



УТВЕРЖДАЮ:

Директор МАУК

«Усть-Илимский театр драмы и комедии»

Е.А. Пиндюрин

«до» сентября 2025 г.

ОТЧЕТ
О РАБОТЕ
МУНИЦИПАЛЬНОГО АВТОНОМНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ КУЛЬТУРЫ
«УСТЬ-ИЛИМСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ И
КОМЕДИИ»
ЗА 2024 ГОД

г. Усть-Илимск

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1 Основные виды, цели и задачи деятельности театра.	4
2 Основные события и мероприятия 2024 года.	5
3 Готовые к премьере спектакли	11
- Спектакль «Соприкосновение»	
- Спектакль «Метель»	
- Спектакль «Бармалей»	
- Детский спектакль «Гуров (Дама с собачкой)»	
4 Театральная студия.	15
5 Работа со зрителями.	16
6 Кадровая политика.	20
7 Материально-техническая база.	21
8 Заключение.	22

Полное наименование:

«Муниципальное автономное учреждение культуры «Усть-Илимский театр драмы и комедии»

Сокращенное наименование:

МАУК «Усть-Илимский театр драмы и комедии»

Юридический адрес:

Россия, Иркутская область, город Усть-Илимск, проспект Мира, 36.

Почтовый адрес:

666681 Россия, Иркутская область, г. Усть-Илимск, проспект Мира, 36.

Телефон/факс: 5-33-04

E-mail: uiteatr@mail.ru

«Муниципальное автономное учреждение культуры «Усть-Илимский театр драмы и комедии» (далее театр) по своей организационно-правовой форме является муниципальным учреждением и создано путем изменения типа Муниципального учреждения культуры «Театр драмы и комедии» на Муниципальное автономное учреждение культуры «Усть-Илимский театр драмы и комедии» на основании постановления Администрации города Усть-Илимска № 753 от 29.09.2011 года для осуществления социально-культурной функции.

Учредителем «Муниципального автономного учреждения культуры «Усть-Илимский театр драмы и комедии» является Управление культуры Администрации города Усть-Илимска.

Директор МАУК «Усть-Илимский театр драмы и комедии» Пиндюрин Евгений Анатольевич.

1. ОСНОВНЫЕ ВИДЫ, ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ТЕАТРА.

1.1. Основные виды деятельности

Основными видами деятельности театра являются:

- создание и показ спектаклей, организация гастролей, концертов, проведение творческих вечеров, фестивалей и конкурсов, реализация билетов на указанные мероприятия;
- создание и показ игровых и кукольных спектаклей для детей;
- работа театральных и музыкальных студий;
- подготовка спектаклей, концертов, представлений по договорам с юридическими и физическими лицами для показа на их собственных или арендованных сценических площадках
- организация других мероприятий художественно-творческого характера, проводимых собственными силами приглашенных коллективов, приглашенными исполнителями;
- проведение стажировок ведущими мастерами и деятелями театра; проведение «мастер-классов» ведущими специалистами;
- реализация сопутствующих услуг, предоставляемых зрителям Театра;
- пропаганда театрального искусства через зрительские конференции, творческие встречи, творческие портреты артистов, статьи о театре в печати.

1.2. Цели деятельности театра

Целями деятельности театра являются:

- сохранение и развитие театра как вида искусства;
- обеспечение потребности населения в услугах по показу профессиональных сценических произведений;
- духовно-нравственное развитие жителей города посредством деятельности театра;
- создание сценических произведений и предоставление сопутствующих услуг в целях распространения культурных ценностей.

1.3. Задачи деятельности театра

Задачами деятельности театра являются:

- развитие и пропаганда театрального искусства;
- постановка и показ высокохудожественных постановок;
- создание условий для обеспечения равного доступа всего населения города к театральным услугам;
- развитие новых форм деятельности;
- совершенствование системы выявления и поддержки творчески одаренной молодежи и их профессиональному становлению;
- повышение профессионального мастерства работников театра;
- развитие театрального студийного движения.

2. ОСНОВНЫЕ СОБЫТИЯ И МЕРОПРИЯТИЯ 2024 ГОДА МАУК «УСТЬ-ИЛИМСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ И КОМЕДИИ»

За **I квартал 2024** года в театре прошло **56 мероприятий**, из них 37 спектаклей, 29 детских спектаклей. **Всего** в первом квартале в театре побывало **3818 зрителей**.

С первых дней нового года в театре кипит работа со зрителями. Уже со **2 января 2024** года проходят новогодние представления.

В этом году театр подготовил для детей от 1 года до 3-х лет новогоднее представление **«Волшебная коробочка»**. С 2 по 5 января прошло **8 показов**, на которых побывало **423 зрителя**.

Для ребятшек постарше, от 4-х лет до 10 лет, проходило новогоднее представление **«Тайна замка Теарвиль»**. С 2 по 5 января прошло **9 показов**, на которых побывало **571 зрителей**.

Новогоднюю вечеринку **«Dracon dance»** в январе посетило **66** детей.

28 марта состоялась премьера спектакля **«Соприкосновение»** основанного на повести Бориса Лавренёва «Сорок первый», в постановке Таксиди Елены. Это история о страшном времени Гражданской войны и о людях, оказавшихся в тяжелых условиях выбора. Режиссеры спектакля: Таксиди Елена и Валерий Округин.

23 февраля на сцене театра состоялся концерт женского вокального ансамбля «Элегия». Зрители погрузились в мир живой музыки и вокала.

В первом квартале были показаны такие спектакли как «Записки юного врача» по рассказу М. Булгакова, комедийный спектакль по пьесе Андрея Курейчика «Исполнитель желаний», «Уроки французского» по рассказу Валентина Распутина, «Корова» по рассказу Андрея Платонов и «Каштанка» по рассказу А. Чехова, «А. Каренин» по пьесе В. Сигарева, так же состоялся премьерный показ спектакля «Соприкосновение».

Так же каждое воскресенье были показаны такие детские спектакли как «Счастливый Ганс», музыкальный спектакль «Волшебное кольцо», «Кошка, которая гуляла сама по себе» и другие.

«Хочу быть клоуном» веселый и яркий спектакль, который любят как взрослые и дети. Этот спектакль был поставлен 2002 году так же был сыгран в первом квартале.

Во II квартале в театре прошло **32 мероприятия**, их посетило **2010** зрителей.

С 1 по 7 апреля в Ярославле проходил Всероссийский театральный фестиваль им. В.С. Розова, на котором Усть-Илимский театр драмы и комедии представил вниманию зрителей фестиваля спектакль «Уроки французского» по рассказу В. Распутина, в постановке Елены Таксиди.

Традиционно в рамках фестиваля прошла образовательная программа, которая включала в себя мастер-классы и тренинги.

28 апреля состоялся последний показ спектакля по рассказу Андрея Платонова «Возвращение». Создан спектакль в 2017 и был показан более 20 раз.

1 мая состоялся второй концерт «Счастливо живи всегда».

В мае Усть-Илимский театр отправился на фестиваль «У Братского моря» в г. Братске. Там были представлены два спектакля «Кошка, которая гуляла сама по себе» по сказке Р. Киплинга и «Каштанка» по рассказу А. П. Чехова. Спектакли увидели 260 зрителей.

В это же время директор Усть-Илимского театра Евгений Пиндюрин посетил ВФТМ. IV Всероссийский Вахтанговский фестиваль театральных менеджеров который проходил в Москве с 16 по 20 мая 2024 года при поддержке Президентского фонда культурных инициатив.

25 мая прошел последний показ спектакля «День благодарения». Спектакль был поставлен в 2014 году и покорила зрителей, собирая полные залы, не смотря на длительность в три часа. Режиссер: Евгений Пиндюрин.

30 мая зрители побывали на «Театральной вечеринке» в связи с завершением **39** театрального сезона. Вечеринка была в формате ток-шоу «Без масок», ведущая вечеринки актриса театра Мария Пиминова. Весь состав театра в формате беседы, отвечал на разные вопросы. Так же для

наших гостей были проведены театральные конкурсы, зрители получили памятные призы. Песни в исполнении актеров театра, танцы со зрителями завершили вечер.

Июнь детский месяц. 1 июня в день защиты детей театр показал бесплатный спектакль «Счастливый Ганс» на который пришло 100 зрителей.

Так же из года в год для школ детских площадок театр показывает заказные спектакли. В этом году ребята увидели спектакли «Хочу быть клоуном», «Чемоданное настроение», «Не улетай!» и «Не хочу быть собакой». Цель данных мероприятий привлечение школьников к культурной жизни, интеллектуального развитие детей, уроки нравственности, развитие критического мышления, получение новых знаний, а также развитие внимательности. 427 школьников посетили заказные спектакли. В итоге как результат посещение детьми других спектаклей в не урочное время.

В июне началась работа над новым спектаклем «Дом окнами в поле». Приглашенный режиссер и преподаватель актерского мастерства Владимир Корякин (г. Пермь) в Усть-илимском театре уже не в первые. Владимир Николаевич 20 июня провел тренинг по актерскому мастерству для всех желающих.

В III квартале было проведено **16 мероприятий**.

С началом учебного года театр вновь взаимодействовал со школами города. Для учеников младших классов в сентябре был показан игровой спектакль «В поисках клада». **751** школьник побывал на данном мероприятии.

Всего за IV квартал 2024 года прошло **71 мероприятие**, на которых побывало **4716 зрителей**.

40 театральный сезон начался с премьеры. Уже **4 октября** состоялось торжественное открытие сезона. Для посетителей театра это новое мероприятие. Зрителей встречали прямо в фойе. На входе каждому зрителю выдавался номерок с кодовым словом, и он становился участником лотереи. Все были вовлечены в подготовленную программу. Далее зрители

проследовали в зал где состоялся премьерный показ спектакля «Метель» по повести Пушкина А.С.

Спектакль поставлен Еленой Журавлевой (г. Краснодар) и собрал полные залы. Данный спектакль был создан в рамках проекта «**Единая Россия**» – «**Культура малой родины**». Спектакль «Метель» – это новый взгляд на известное произведение классической литературы. Нестандартные решения, яркие образы и современная инструментальная музыка привлекут внимание зрителя и не оставят равнодушными.

8 октября был заказной спектакль для школьников «Метель» на который пришли 72 ученика.

2 октября был показ заказного детского спектакля «Бармалей» данный спектакль был показан для семей и их детей инвалидов.

20 октября состоялась премьера детского спектакля «Бармалей». Это веселый спектакль по стихотворениям К. Чуковского. О том, как Танечка и Ванечка отправились на приключения.

Так же в октябре началась работа над новым спектаклем по рассказу А. П. Чехова «**Дама с собачкой**». Приглашенный режиссер Сергей Линдер (г. Тюмень) в театре тоже не в первый раз. Ранее им были поставлены такие спектакли как «Бесприданница» по пьесе А. Островского и семейный спектакль «Такая старая история...» по мотивам сказки «Огниво» Г.Х. Андерсена. Премьерный спектакль было принято назвать «**Гуров**», поскольку речь там в основном о мужчине по фамилии Гуров и его непонимания себя после обыкновенного для него курортного романа. **И 2 ноября** состоялась торжественная премьера спектакля. Зрителей встречали живой музыкой ещё в фойе, Елена Паршикова на пианино исполнила живую музыку.

25 октября режиссер Сергей Линдер провел актерский тренинг со всеми желающими. Участники тренинга и преподаватель, в одном лице режиссер погрузились в творческую фантазию, выполнили ряд упражнений для развития профессиональных умений.

7 декабря состоялась торжественная премьера спектакля «Дом окнами в поле» по рассказам А. Вампилова. Зрителей встречали в фойе песнями и частушками.

7 сентября стартовал конкурс «Амбассадор Пушкинской карты Иркутской области». Конкурс утвержден Министерством культуры Иркутской области. Принять участие можно до **31 декабря**. По итогам конкурса можно выиграть ценные призы. Итоги будут подведены 10 января 2025 года. Представлены номинации такие как «Активный амбассадор» для держателей Пушкинской карты и «Семейный амбассадор» «Амбассадор-педагог», для тех, кто посещает мероприятия со своими детьми или учениками. Усть-Илимский театр призывал зрителей участвовать в данном конкурсе. В соц сетях публиковалась информация о нем.

На протяжении всего года в рамках проекта «Культура для школьников» и проекта «Пушкинская карта» велась непрерывная работа со школами. **424** зрителя посетили театр по программе «Пушкинская карта». **31** спектакль был доступен к покупке «Пушкинской картой». Всего за текущий период **61** мероприятие было реализовано по «Пушкинской карте».

За весь текущий год для более старших ребят в театре, в том числе и для держателей «Пушкинских карт» были организованы заказные спектакли, в зависимости от школьной программы. В этом году школьники классами посетили такие спектакли как «Метель» по повести А. Пушкина и спектакль «Уроки французского» по рассказу В. Распутина. Данные спектакли посетило **335 школьников**, в учебное время. Тем самым держатели Пушкинских карт были привлечены на другие спектакли, имеющиеся в репертуаре театра.

Спектакли Усть-Илимского театра привлекают не только жителей своего города, но и района. Ученики со своим учителем Риммой Викторовной из п. Эдучанка побывали на премьере спектакля «Бармалей». Учащиеся Тубинской школы посетили Усть-Илимский театр в ноябре, так же

посещают театр не первый раз. А в октябре ученики Радищевской школы вновь посетили театр. Ребята из Нижнеилимского района в театре не впервые, ранее они у нас побывали на заказном спектакле Елены Таксиди «Уроки французского».

Детские сады города приняли активное участие в посещении театра, в ноябре месяце театр приглашал группы детей на заказные спектакли с экскурсией в подарок. С октября состоялось четыре заказных спектакля для детей дошкольного возраста. Каждый спектакль посетило от 3-5 групп малышей.

Театр посетили детские сады № 35 «Соболек», № 31 «Радуга», № 29 «Аленький цветочек», № 14 «Колобок» и № 37 «Солнышко» побывал дважды группой в театре.

Для детей театр показал такие спектакли как «Бармалей» по стихотворениям К. Чуковского и «Пять горошин» по сказкам Г. Х. Андерсена. А также были проведены экскурсии по театру, для детских садов нашего города с целью ознакомления детей с творческим процессом и историей театра. Дети увидели декорации, реквизит как работают художники и их мастерская, побывали на сцене и в гримерке, узнали, что такое театральный грим, звукозаписывающая студия, и сто происходит за кулисами. Такие экскурсии посетило **188 детей**.

К сожалению, много заказных спектаклей было отменено в связи с обстоятельствами, но в планах у театра показать их уже в первом квартале 2025 года.

22 ноября в театре состоялся «**Поэтический вечер**». Режиссер Елена Таксиди. Вечер был посвящен творчеству поэтов-шестидесятников таких как Р. Рождественского, Е. Евтушенко, Б. Ахмадуллиной, Н. Рубцова и др. На сцене театра выступали не только актеры театра, но и участники театральной студии.

Так как **2024** год в России был объявлен годом семьи. В театре прошли акции для привлечения семей к мероприятиям культуры. Весь октябрь на

детские спектакли были введены скидки, для посещения театра семьей от 3-х человек действовала скидка в размере 40 % по промокоду «СЕМЬЯ». В ноябре театр провел ещё одну акцию при покупке билетов с кодовым словом «СКАЗКА», предоставлялась скидка в размере 25 % на посещение детских спектаклей. Что привлекло новых зрителей с детьми.

В ноябре Олеся Бережко и Анна Шишкина отправились на фестиваль актерской песни где представили Усть-Илимский театр. Фестиваль проходит ежегодно в г. Иркутске. Олеся была удостоена специальным призом.

Декабрь – это активная подготовка к новогодним представлениям для детей разного возраста. Для каждой возрастной категории в этом году театр подготовил особое представление.

Новогоднее представление «Сказочные часики» – ёлочка для самых маленьких от 1-3 лет. Новогоднее волшебство для малышей. Игры со сказочными героями, новогодние песенки, знакомство с Дедом Морозом и Снегурочкой. В декабре «Сказочные часики» были показаны всего один раз, на новогоднем представлении побывало 52 ребенка.

Для детей от 4-10 лет, театр подготовил **новогоднее представление «Таинственный гость»**.

Это новогодняя сказка для всей семьи. Дети погрузятся в сказочный мир гномов, познакомятся с таинственным гостем и узнают с какой целью он пришел к ним. А также детей ждут игры, танцы, хоровод и конечно же подарки! Это новогоднее представление самое востребованное для детей среднего возраста. Представления начались с 23 декабря и продлились вплоть до 30 числа. Было показано 28 новогодних представлений. На многие из них пришли школьники вместе со своими учителями и родителями. 1411 детей встретились с Дедом Морозом и Снегурочкой, а также получили сладкие подарки. Нельзя не отметить что последняя елочка в году была показана для ребятнишек с особенностями в развитии и их родителям.

Для подростков с **11 до 14 лет** театр провел новогоднюю дискотеку **«Снежная вечеринка»**. Снежная вечеринка – не просто дискотека с крутой

музыкой и танцами, но настоящее шоу в духе битвы поколений. Конкурсы, игры и танцы, новогодние подарки.

Для поддержания интереса к культуре театра в течении года регулярно проводились различные розыгрыши билетов, лотереи, акции и конкурсы между зрителями. По итогам, которых активные зрители получали ценные призы и пригласительные билеты на спектакли. Вся информация была активно представлена в социальных сетях театра.

Всего в **2024** году театр посетило **12483** зрителей. Усть-Илимцы смогли побывать на **186** мероприятиях театра, среди которых, конечно же, основное место занимают спектакли.

Было получено множество восторженных отзывов, в течение всего года билеты на спектакли раскупались заблаговременно.

Количество мероприятий

год	2022	2023	2024
Количество мероприятий	166	183	186
Из них для детей	93	106	117

Количество зрителей

год	2022	2023	2024
Количество зрителей (тыс.чел)	10,9	12,3	12,5
Из них детей (тыс.чел)	5,1	6,7	6,6

Валовые сборы

Год	2022	2023	2024
Количество (тыс. руб.)	3476,0	4370,0	5082,8
Из них от мероприятий для детей (тыс. руб.)	1525,9	2267,9	2545,0

3. ГОТОВЫЕ К ПРЕМЬЕРЕ СПЕКТАКЛИ

Как правило, театр выпускает 4 премьеры в год. В 2024 году благодаря режиссерам и актёрам театр выпустил 5 новых постановок, одна из них детский спектакль.

Спектакль **«Соприкосновение»** по повести Бориса Лавренёва «Сорок первый», премьера состоялась **28 марта**. Спектакль создан при поддержке Союза Театральных Деятелей Российской Федерации (СТД РФ). Поставлен Таксиди Еленой и Округиным Валерием.

Роли исполнили: Округин Валерий, Округина Валерия и Якимкин Павел.

Спектакль **«Бармалей»** по стихотворениям К. Чуковского. **20 октября** состоялась премьера детского спектакля. Режиссер Елена Журавлева (г. Краснодар). Это веселый спектакль, зрители не только услышат, но и увидят сказку о невероятном приключении Танечки и Ванечки. Дети отправятся в Африку, где их ждут невероятные приключения.

Роли исполнили: Округин Валерий, Якимкин Павел, Бережко Олеся, Пиминова Мария, Шишкина Анна. Данный спектакль привлек много зрителей. Билеты разбирались заблаговременно. Так же был не раз показан в качестве заказного мероприятия.

И за текущий год состоялось **три премьеры** спектаклей, созданных в рамках проекта **«Единая Россия» – «Культура малой родины»**.

Спектакль **«Метель»** по одноименной повести Александра Сергеевича Пушкина, так же поставлен Еленой Журавлевой и собрал полные залы. Спектакль **«Метель»** – это новый взгляд на известное произведение классической литературы. Нестандартные решения, яркие образы и современная инструментальная музыка привлекут внимание зрителя и не оставят равнодушными.

Роли исполнили: Паршикова Елена, Якимкин Павел и Округин Валерий.

Спектакль **«Гуров (Дама с собачкой)»** по рассказу «Дама с собачкой» А. Чехова. Постановка предлагает взглянуть на «окаменевшую классику»

глазами современного человека, примерить классический материал и понять суть происходящих более чем сто лет назад событий, осмыслить быт и мотивы живших когда-то людей и соотнести все это с реалиями современности. **Режиссер** Сергей Линдер (г. Тюмень).

Роли исполнили: Шишкина Анна, Якимкин Павел, Округин Валерий, Паршикова Елена.

Спектакль «Дом окнами в поле» по одноимённой пьесе Александра Вампилова и его рассказам «Солнце в аистовом гнезде», «Стечение обстоятельств», «Финский нож и персидская сирень», «Последняя просьба». В спектакле зрители увидят короткие истории – о молодой женщине, ищущей любви; о умирающем старике, который не остается равнодушным даже на последнем вздохе; о любознательном мальчишке, который открывает наивную душу миру; о потерянном для общества молодом мужчине, который вдруг осознает, что есть что-то чистое в жизни. **Режиссер** Корякин Владимир (г. Пермь). **Роли исполнили:** Якимкин Павел, Бережко Олеся, Пиндюрин Евгений, Пиминова Мария, Паршикова Елена, Округин Валерий, Шишкина Анна, Ладыгин Андрей (сын балетмейстера театра, привлечен для участия в спектакле).

Все премьерные спектакли 2024 года МАУК «Усть-Илимский театр драмы и комедии» получились по-настоящему яркими и значимыми событиями в культурной жизни нашего города.

4. ТЕАТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ

В 2024 году в студии занимаются 10 студийцев, это те, кто увлечен творческим процессом не первый год, а также те, кто пришел освоить театральное искусство впервые.

Театральная студия – для тех, кто хочет попробовать себя в роли актера. Студийцы знакомятся с основами актерского мастерства. Руководитель студии Елена Таксиди в театре с 1986 года, она очень опытный наставник и руководитель творческого процесса. Регулярно проводятся голосовые и дыхательные тренировки, логика речи, разбор текстов. Проходит работа над дикцией, студийцы осваивают правила орфоэпии.

Данная студия существует уже более десяти лет. Студийцы участвуют в репертуарных спектаклях театра, таких как детский спектакль «Пять горошин», премьера которого состоялась в 2021 году. За этот год спектакль игрался 5 раз, а также был показан в качестве заказного спектакля для детей из одного детского сада.

«Поэтический вечер» который прошел в ноябре, привлек и новых зрителей. На сцене театра выступили в основном студийцы и несколько актеров театра. Кто-то был на сцене впервые. Зрители были очень рады увидеть новые лица. Необычный формат. И новые решения. Всё это работа Елены Таксиди. Данное мероприятие планируется и в дальнейшем быть в репертуаре театра. На следующий год уже запланирован «Поэтический вечер по произведениям А. С. Пушкина», «Поэтический вечер в память о павших (в честь 80-летия Победы в Великой Отечественной войне)»

Так же в следующем году ожидается премьера детского спектакля «Серебряное копытце» где роли исполнят студийцы.

5. РАБОТА СО ЗРИТЕЛЯМИ

МАУК «Усть-Илимский театр драмы и комедии» – единственный театр в городе Усть-Илимске. За годы существования театра у него появились постоянные зрители, выработались театральные традиции. Интерес зрителей к театру не угасает, театр использует и новые идеи, и новые подходы к творчеству, и новый уровень технологии создания спектаклей.

«Книга отзывов и предложений» театра уже давно превратилась в «Книгу благодарностей зрителей». Зритель – это всегда соучастник, он играет важную роль во всем творческом процессе. Учитывая, что театральное искусство субъективно: зрители, смотря спектакль, получают сложный коктейль эмоций – смешиваются идеи драматурга, видения режиссера и художников – декораторов, игра актеров, а также собственное восприятие. А восторженные отзывы о спектаклях, являются творческим стимулом для режиссера и актеров.

Для того чтобы лучше оценить востребованность и повысить качество театральной услуги театр проводит собственные маркетинговые исследования. Данные исследования возможны путем формирования запросов в системы онлайн продаж. Там же есть доступ рассылок всем зрителям, возможность информирования на почту о предстоящих мероприятиях. А также анализ просмотров, интересующей информации зрителям.

Анкетирование зрителей и работа с «Книгой отзывов и предложений» позволяет получить перспективу индивидуальной работы со зрителем (выявление постоянных клиентов и дальнейшая работа с ними). А также показывает, в каком направлении необходимо увеличить распространение информации о театре. Анкетирование по оценке качества предоставления услуг в театре в этом году проводилось, впервые через социальные сети. Так больше возможностей охватить наибольшее количество зрителей и не занимать у них время до или после окончания мероприятия.

Благодаря опросам в социальных сетях мы видим, что большой процент зрителей среди взрослых, это женщины. Возраст нашего зрителя преимущественно от 35-45 лет. Это приблизительно 53%. Следующая группа зрителей это, мужчины и женщины в возрасте от 45-60 лет, таких примерно около 30%. Возрастная категория от 25-32 лет составляет в районе 10 % от общего количества зрителей. Самая малочисленная группа зрителей это, молодые люди до 18 лет, а также с 18-25, составляют примерно 5 % от общего количества. А свыше 60 лет театр посещают всего 1-2 % зрителей.

С каждым годом театр расширяет диапазон работы со зрителями. Идет тесное сотрудничество с местной газетой города «Вестник», которая на своих страницах публикует анонсы спектаклей, заметки и статьи о премьерах и о других новостях театра, подготовленные собственными корреспондентами.

Сотрудничество с радиостанциями РА «Продвижение» позволяет запускать рекламные ролики на радио: «Авторadio», «Русское радио», «Хит FM», «Юмор FM», «Шансон».

Каждую неделю выходит анонс мероприятий театра в «Телегазете» и бегущей строке.

Театр тесно сотрудничает с Рекламной группой «Парус» - на каждый спектакль изготавливаются красочные афиши, оригинальные программки, которые с этого года были разработаны и в электронном формате для удобства зрителей.

В 2011 году создан и запущен сайт Усть-Илимского театра www.uiteatr.ru. На сайте размещена информация о труппе и репертуаре театра, отчеты, контактная информация, регулярно обновляются новости. Кроме официального сайта, информация о театре размещается на других интернет – ресурсах: PRO. Культура РФ, официальный сайт муниципального образования город Усть-Илимск; группы театра в социальных сетях, а также на сайте Культура38.

Работа со зрителями направлена так же на укрепление семейных связей. Так как идет привлечение людей на семейные просмотры спектаклей, многие

приходят семьями, особенно на детские спектакли. Сами постановки спектаклей прививают правильные ценности, учат добру и состраданию. В соответствии с этим зрители могут зачерпнуть много чего полезного для своего развития.

Чтобы увеличить количество зрителей, театр стремится не только улучшить качество предоставляемой театральной услуги, но и организовывает стимулирующие акции для зрителей: праздники по случаю открытия и закрытия сезона, творческая встреча на закрытие сезона, розыгрыши и конкурсы для детей. В эпоху интернет ресурсов, в социальных сетях регулярно выходят анонсы спектаклей, публикуются отзывы зрителей, вся самая интересная и самая свежая информация.

Паблики театра в социальных сетях «Одноклассники», «ВКонтакте» и канал в «Телеграм» регулярно информируют зрителя о жизни театра.

Контент, публикуемый в социальных сетях, направлен на разные целевые аудитории и решает разные задачи. Так, например, много информации публикуется для привлечения в театр молодых людей – участников программы «Пушкинская карта», а также потенциальных участников этой программы. Часть контента направлена на родителей детей дошкольного и школьного возраста. Часть контента интересна зрителям среднего возраста, часть – пенсионного.

В аккаунтах театра в социальных сетях «Одноклассники» и «ВКонтакте» ведется активная работа, направленная на взаимодействие театра и зрителей, на привлечение новых зрителей разных возрастов.

Во всех социальных сетях выросло количество подписчиков, охваты и взаимодействие. Соответственно и продажи.

Социальная сеть	Показатель	2022	2023	2024
		Среднее количество	Среднее количество	Среднее количество
Телеграм	Подписчики	200	240	275

	Охват	90	190	110
Вконтакте	Подписчики	2110	2680	3080
	Охват	450	1100	3500
Одноклассники	Подписчики	1490	1800	1935
	Охват	800	900	2050

Судя по показателям, каждый год возрастает количество подписчиков и поднимаются охваты.

Стоит отметить что в этом году Усть-Илимский театр по итогам народного голосования по Иркутской области в 2024 году. Был выбран лучший паблик Театра - Театр в Усть-Илимске.

6. КАДРОВАЯ ПОЛИТИКА

Для профессионального театра очень важны специалисты, профессионалы своего дела. Поэтому администрацией театра приветствуется желание работников обучаться в высших и средне-профессиональных заведениях, повышать свою квалификацию.

Для улучшения личных навыков каждого актёра проводится ежедневная работа над дикцией, вокалом и пластикой тела.

Практически все сотрудники театра занимаются самообразованием, читают дополнительную литературу, стремятся повысить общий культурный уровень.

В коллективе стабильная рабочая обстановка. Дух творчества придает особую атмосферу межличностным отношениям в театре. Коллектив театра – молодой. Средний возраст актеров труппы 35 лет.

Творческий труд в театре разнообразен и уникален. Спектакли создаются усилиями артистического персонала и художественного персонала – режиссеров, балетмейстеров и театральных художников, светотехников и звукорежиссеров.

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА

В 2024 году в рамках проекта «Культура малой родины» было проведено обновление материально-технической базы учреждения. Приобретены: один ноутбук, один микрофон, беспроводной удлинитель HDMI -2 шт., светодиодные светильники рассеянного света -6 шт. на сумму 600 348, 00 руб.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Закончился очередной год. Этот год был насыщенным и интересным. Театр радовал зрителей премьерами, новыми мероприятиями и интересными встречами. Спектакли посмотрели не только зрители нашего города, но и так же зрители города Братска и Ярославля.

Театр регулярно принимает участие в фестивалях театрального мастерства. В апреле Усть-Илимский театр побывал на Всероссийском театральном фестивале им. В.С. Розова. Где был показан спектакль «Уроки французского» по рассказу В. Распутина. В мае Усть-Илимский театр отправился на фестиваль «У Братского моря» в г. Братске. Там были представлены два спектакля «Кошка, которая гуляла сама по себе» по сказке Р. Киплинга и «Каштанка» по рассказу А. П. Чехова.

Двери Театра драмы и комедии открыты для Усть-Илимцев уже 24 года. Наша задача сделать театр успешным и процветающим. В следующем году наш театр ждет знаменательная дата, 25 лет с присвоения театру статуса муниципального учреждения. В связи с этим событием для наших зрителей готовится особое мероприятие.

Новый год обещает быть не менее плодотворным. Уже идет интересный творческий поиск.

Уже готовятся новые премьеры «Челкаш» по рассказу Максима Горького, «Иуда Искариот» по повести Леонида Андреева, «Дядюшкин сон» по повести Достоевского Ф. М., «Серебряное копытце» по сказке Бажов П. П., «Муха-цокотуха» по стихотворениям К. Чуковского.

Так же планируется в следующем году поставить оперу в стиле Моцарта по мотивам одноименной сказки Шарля Перо «Красная шапочка». Это будет музыкальный спектакль с юными студийцами от 6 до 11 лет.

Постановка в таком жанре – новый опыт не только для Усть-Илимского театра, но и для культуры города в целом.

На данный момент театром уже ведется работа по подготовке детей – еженедельно проходят занятия с хормейстером театра. Также художниками театра созданы эскизы костюмов и декораций.

В дальнейшем планируется запись аранжировок, созданий декораций, реквизита, пошив костюмов, работа с хореографом театра и репетиции. Премьера спектакля планируется в октябре-ноябре 2025 года.

Фестиваль «День джаза» планируется уже весной. Так же театр планирует принять участие в фестивале актерской песни, который проходит каждый год. Поданы заявки для участия в различных фестивалях, которые планируются в следующем году.

С каждым годом усть-илимский театр ставит перед собой самые разнообразные творческие задачи и добивается увеличения зрительского интереса.

Наши задачи неизменны – продолжать радовать зрителей давая им новые эмоции, от того им и хочется приходить в театр вновь и вновь. Для этого у нас есть коллектив, в котором работают талантливые, неравнодушные, не стандартно мыслящие, ищущие новые идеи люди. Им есть что сказать своим зрителям.