

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАУК
«Усть-Илимский театр драмы и комедии»
Е.А. Пиндюрин
«30» *сентября* 2024 г.



**ОТЧЕТ
О РАБОТЕ
МУНИЦИПАЛЬНОГО АВТОНОМНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ КУЛЬТУРЫ
«УСТЬ-ИЛИМСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ И
КОМЕДИИ»
ЗА 2023 ГОД**

г. Усть-Илимск

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1 Основные виды, цели и задачи деятельности театра.	4
2 Основные события и мероприятия 2023 года.	5
3 Готовые к премьере спектакли	11
- Спектакль «А. Каренин»	
- Спектакль «Rock-n-Roll на закате»	
- Спектакль «Исполнитель желаний»	
- Детский спектакль «Счастливый Ганс»	
4 Театральная студия.	15
5 Работа со зрителями.	16
6 Кадровая политика.	20
7 Материально-техническая база.	21
8 Заключение.	22

Полное наименование:

«Муниципальное автономное учреждение культуры «Усть-Илимский театр драмы и комедии»

Сокращенное наименование:

МАУК «Усть-Илимский театр драмы и комедии»

Юридический адрес:

Россия, Иркутская область, город Усть-Илимск, проспект Мира, 36.

Почтовый адрес:

666681 Россия, Иркутская область, г. Усть-Илимск, проспект Мира, 36.

Телефон/факс: 5-33-04

E-mail: uiteatr@mail.ru

«Муниципальное автономное учреждение культуры «Усть-Илимский театр драмы и комедии» (далее театр) по своей организационно-правовой форме является муниципальным учреждением и создано путем изменения типа Муниципального учреждения культуры «Театр драмы и комедии» на Муниципальное автономное учреждение культуры «Усть-Илимский театр драмы и комедии» на основании постановления Администрации города Усть-Илимска № 753 от 29.09.2011 года для осуществления социально-культурной функции.

Учредителем «Муниципального автономного учреждения культуры «Усть-Илимский театр драмы и комедии» является Управление культуры Администрации города Усть-Илимска.

Директор МАУК «Усть-Илимский театр драмы и комедии» Пиндюрин Евгений Анатольевич.

1. ОСНОВНЫЕ ВИДЫ, ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ТЕАТРА.

1.1. Основные виды деятельности

Основными видами деятельности театра являются:

- создание и показ спектаклей, организация гастролей, концертов, проведение творческих вечеров, фестивалей и конкурсов, реализация билетов на указанные мероприятия;
- создание и показ игровых и кукольных спектаклей для детей;
- работа театральных и музыкальных студий;
- подготовка спектаклей, концертов, представлений по договорам с юридическими и физическими лицами для показа на их собственных или арендованных сценических площадках
- организация других мероприятий художественно-творческого характера, проводимых собственными силами приглашенных коллективов, приглашенными исполнителями;
- проведение стажировок ведущими мастерами и деятелями театра;
- проведение «мастер-классов» ведущими специалистами;
- реализация сопутствующих услуг, предоставляемых зрителям Театра;
- пропаганда театрального искусства через зрительские конференции, творческие встречи, творческие портреты артистов, статьи о театре в печати.

1.2. Цели деятельности театра

Целями деятельности театра являются:

- сохранение и развитие театра как вида искусства;
- обеспечение потребности населения в услугах по показу профессиональных сценических произведений;
- духовно-нравственное развитие жителей города посредством деятельности театра;
- создание сценических произведений и предоставление сопутствующих услуг в целях распространения культурных ценностей.

1.3. Задачи деятельности театра

Задачами деятельности театра являются:

- развитие и пропаганда театрального искусства;
- постановка и показ высокохудожественных постановок;
- создание условий для обеспечения равного доступа всего населения города к театральным услугам;
- развитие новых форм деятельности;
- совершенствование системы выявления и поддержки творчески одаренной молодежи и их профессиональному становлению;
- повышение профессионального мастерства работников театра;
- развитие театрального студийного движения.

2. ОСНОВНЫЕ СОБЫТИЯ И МЕРОПРИЯТИЯ 2023 ГОДА МАУК «УСТЬ-ИЛИМСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ И КОМЕДИИ»

За I квартал 2023 года в театре прошло 61 мероприятие, на которых побывало 4365 зрителей.

С первых дней нового года в театре кипит работа со зрителями. Уже со 2 января 2023 года проходят новогодние представления.

В этом году театр подготовил для детей от 1 года до 3-х лет новогоднее представление «Волшебный колокольчик». С 2 по 5 января прошло 6 показов, на которых побывало 321 зритель.

Для ребятшек постарше, от 4-х лет до 10 лет, проходило новогоднее представление «Новогодний детектив». С 2 по 5 января прошло 12 показов, на которых побывало 806 зрителей.

Новогоднюю вечеринку «По следам белого кролика» в январе посетило 243 ребенка.

18 февраля состоялась премьера спектакля по произведению В. Сигарева «А. Каренин» в постановке Андрея Корионова. Роман раскрывает читателю истории нескольких семей, но в центре – семья Карениных. Спектакль же более глубоко открывает зрителю переживания только одного героя романа – Алексея Каренина, роль которого играет Евгений Пиндюрин.

24 февраля состоялся концерт фортепианной музыки в исполнении – выпускницы Школы искусств №2 Ангелины Коротеевой.

Зрители слышали шедевры Й. Брамса, Ф. Листа, Ф. Мендельсона, И. С. Баха, С. Рахманинова и других композиторов.

24 января и 3 февраля состоялись концерты из цикла «Времена года», которые были посвящены волшебной и чарующей зиме. Исполнители – учащиеся и преподаватели Школы искусств №2 и актёры театра.

На концерте зрители слышали музыку современных композиторов, композиторов-классиков, а также обработки народных песен.

Детский хор и актёры театра исполнили рождественские гимны, которые поистине являются украшением любого зимнего концерта.

В первом квартале были показаны такие спектакли как А. Островский «Бесприданница», А. Платонов «Корова», Л. Толстой «Крейцерова соната», Н. Гоголь «Игроки», Ф. Достоевский «Ангел мой...», по мотивам «Огниво» Х.К. Андерсена «Такая старая история» и другие спектакли репертуара театра.

Во II квартале в театре прошло **42 мероприятия**, их посетило **3047** зрителей.

18 апреля состоялся третий концерт цикла Времена года - «Весна», посвящённый времени пения птиц и пробуждения всего живого после долгой зимы.

Зрители слышали произведения Ф. Шопена, К. Дебюсси, К. Сен-Санса, Ц. Кюи, А. Гречанинова и многих других композиторов в исполнении учащихся и преподавателей Школы искусств №2 и актёров театра.

Уже **25 апреля** началась работа над новым детским спектаклем «Счастливый Ганс» по произведению Михаила Бартенева, с приглашенным режиссером Владимиром Корякиным. **Спектакль был создан в рамках проекта «Единая Россия» - «Культура малой родины».**

30 мая в честь закрытия тридцать восьмого театрального сезона состоялась вечеринка для зрителей. Участники мероприятия вместе с актёрами и режиссёрами театра общались и соревновались в играх.

Также был объявлен конкурс для зрителей театра, которые регулярно посещали спектакли за последние пять месяцев. Были поведены итоги и все участники конкурса получили памятные сувениры и приглашительные на посещение спектаклей в 39 театральном сезоне.

В начале июня состоялся концерт «Времена года. Лето».

Заключительный концерт цикла, который посвящён самому теплomu и яркому состоянию природы, времени цветения и благоухания. Зрители слышали произведения композиторов-классиков, а также современных композиторов в исполнении учащихся и преподавателей Школы искусств №2 и актёров театра.

Также в июне для школ были показаны заказные спектакли «Волшебное кольцо», «Не улетай!», «Не хочу быть собакой», «Чемоданное настроение» которые посетили 566 детей.

С 20 июня по 20 августа в социальных сетях состоялся конкурс «Привет театру» для зрителей. Условиями конкурса было снять видео, в котором будет передан оригинальный зрительский привет театру. Победители получили памятные сувениры от художников и актёров театра.

В III квартале было проведено 10 мероприятий. Был проведен спектакль – игра для школьников «Тайна древнего тотема» на котором побывало 487 зрителей.

Всего за IV квартал 2023 года прошло 70 мероприятий их смогли посмотреть 4496 зрителей.

39 театральный сезон начался с премьеры. Уже 8 октября состоялась премьера спектакля «Счастливый Ганс» по рассказам М. Бартенева, в постановке режиссера В. Корякина (г. Пермь).

Данный спектакль был создан в рамках проекта «Единая Россия» – «Культура малой родины». Эта история рассказывает о встрече двоих – богатого и бедного. У богатого есть все – лошадь, свинья, гусыня, золото. Он – Хозяин богатства. И в богатстве его счастье. А у бедного Ганса нет ничего. И он счастлив.

Изменится ли жизнь Ганса, когда он внезапно разбогатеет? Принесёт ли ему богатство счастье? Добрый и яркий спектакль «Счастливый Ганс» был интересен не только детям, но и взрослым.

В честь премьеры данного спектакля среди юных зрителей прошел розыгрыш подарков – при посещении премьерного спектакля 8 и 15 октября детские билеты помещались в лотерейный барабан и случайным образом выбирался победитель. Краски, фломастеры и пазлы получили 40 детей участвующие в розыгрыше.

14 октября был показан спектакль «Rock-n-Roll на закате» по пьесе М. Хейфеца. Режиссер Е.Д. Таксиди.

Спектакль рассказывает историю о двух немолодых людях, которые пытаются освоить искусство танца. В своей мечте танцевать они встречаются друг друга. Но оказывается, что ничего общего между ними больше нет.

В многочисленных попытках заниматься танцами в домашних условиях Герой и Героиня постепенно открываются друг другу.

Спектакль получил признание зрителей разной возрастной аудитории.

Уже **14 ноября** состоялась премьера спектакля **«Исполнитель желаний»** по пьесе А. Курейчика, режиссер Е.А. Пиндюрин.

Это фантастическая комедия об отношениях мужчины и женщины. Когда иссякает любовь между мужчиной и женщиной, то вместо нежности появляется ярость, вместо заботы – ненависть, вместо поддержки – колкость. Именно в самый тяжёлый момент в отношениях на помощь главным героям истории приходит чудо.

Это чудо случается неожиданно, ошеломительно и, кажется, разрушает отношения окончательно.

Спектакли **«Rock-n-Roll на закате»** и **«Исполнитель желаний»** зрители приняли очень тепло, многие отметили потрясающую игру актеров, юмор и различные художественные приемы.

Было получено множество восторженных отзывов, в течение всего квартала билеты на данные спектакли раскупались заблаговременно.

На протяжении всего года в рамках проекта **«Культура для школьников»** и проекта **«Пушкинская карта»** велась непрерывная работа со школами. В 2023 году **78** мероприятий посетили держатели Пушкинской карты. За год это **771 зритель**. Было показано **26** заказных спектаклей для школ.

Особенно данной аудитории интересны такие спектакли как **«Уроки французского»**, **«Бесприданница»**, **«Каштанка»**, **«Корова»**, **«Записки юного врача»**, **«Возвращение»**, **«Убить Дантеса»** и другие.

Также декабрь – это активная подготовка к новогодним представлениям для детей разного возраста. Для каждой возрастной категории в этом году театр подготовил особое представление.

Новогоднее представление «Волшебная коробочка» – ёлочка для самых маленьких от 1-3 лет. С новым годом малышей поздравят Дед Мороз и Снегурочка.

Малыши познакомятся с веселым фокусником и увидят новогоднюю сказку, в которой будут происходить чудеса!

Для детей постарше от 4-10 лет, театр покажет **новогоднее представление «Тайна замка Теарвиль»**.

Это новогодняя сказка для всей семьи. Дети погрузятся в атмосферу таинственности и загадочности, познакомятся с древним хозяином замка Теарвиль и его гостями. А также детей ждут игры, танцы и конечно же подарки!

Подростков с 11 до 15 лет ждет **новогодняя вечеринка «Dragon dance»**. Новогодняя дискотека для подростков с разными интересными конкурсами и с огненными, зажигательными танцами и символом года!

Для поддержания интереса к новогодним мероприятиям 10 и 17 декабря проводились розыгрыши новогодних билетов – при посещении детского спектакля купленные билеты помещались в лотерейный барабан и разыгрывались после окончания спектакля. Всего было разыграно 6 билетов.

Всего в **2023** году театр посетило **12 395 человек**. Усть-Илимцы смогли побывать на **183** мероприятиях театра, среди которых, конечно же, основное место занимают спектакли.

Количество мероприятий

год	2021	2022	2023
Количество мероприятий	191	166	183
Из них для детей	115	93	106

Количество зрителей

год	2021	2022	2023
Количество зрителей (тыс.чел)	9,4	10,9	12,3
Из них детей (тыс.чел)	5,7	5,1	6,7

Валовые сборы

Год	2021	2022	2023
Количество (тыс. руб.)	1599,9	3476,0	4370,0
Из них от мероприятий для детей (тыс. руб.)	739,4	1525,9	2267,9

3. ГОТОВЫЕ К ПРЕМЬЕРЕ СПЕКТАКЛИ

Как правило, театр выпускает 4 премьеры в год. В 2023 году благодаря режиссерам и актёрам театр выпустил четыре новых постановки, из них один детский спектакль.

1. Спектакль «**А. Каренин**» по пьесе В. Сигарева в постановке А. Корионова (Санкт-Петербург) на основе романа Л.Н. Толстого «Анна Каренина».

Эскиз спектакля был создан в рамках **Творческой лаборатории Театра Наций** и показан в сентябре 2022 г. на сцене Иркутского академического драматического театра им. Н. П. Охлопкова.

Спектакль был высоко оценен критиками и зрителями, поэтому театр принял решение воплотить его в полноценный спектакль и ввести в репертуар. **Премьера состоялась 18 февраля 2023 года.**

История раскрывает внутренний мир и переживания не Анны, а ее мужа – Алексея Каренина.

В спектакле образно и глубоко отражена трагедия мужчины, который окружен людьми, но одинок, который хочет любви, но не дает себе права отдаться чувствам. Алексей Каренин предстает перед зрителями не сухим и бездушным наблюдателем трагедии Анны, но мучающимся и страдающим человеком, который желает быть честным, порядочным и любящим мужчиной и ставит во главу угла долг и обязательства, а не порывы чувств и страсти. Его личная трагедия предстает перед зрителем искренне, открыто, болезненно.

Роли исполнили: Евгений Пиндюрин, Валерия Округина, Павел Якимкин, Олеся Бережко, Валерий Округин, Анна Шишкина, Мария Пиминова, Андрей Бетченков, Елена Лобынцева, Елена Таксиди.

2. Спектакль «**Rock-n-Roll на закате**» по пьесе М. Хейфеца, в постановке Елены Таксиди. **Премьера состоялась 14 октября 2023 г.**

Это история о двух немолодых людях, которые пытаются освоить искусство танца. В своей мечте танцевать они встречаются друг друга. Но оказывается, что ничего общего между ними больше нет.

В многочисленных попытках заниматься танцами в домашних условиях Герой и Героиня постепенно открываются друг другу. Взаимные колкости и обвинения перерастает в доверие и открытость. Упрёки и обвинения меняются поддержкой друг друга. Неизменным остаётся только отсутствие чувства ритма и музыкального слуха обоих партнёров. Но так ли важно танцевать по правилам, когда двое одиноких людей находят друг друга и их жизнь становится счастливее?

Герои – очень разные по характеру. Каждая сцена их общения превращается в достаточно забавную, порой комическую, ситуацию.

Главные роли сыграли Лобынцева Елена и Округин Валерий.
На второстепенных ролях выступили Якимкин Павел и Округина Валерия.

Елена и Валерий оказались гармоничным дуэтом, которому удалось передать зрителям весь спектр эмоций, которые испытали герои пьесы.

Особенностью данного спектакля было то, что помимо основной сцены, на которой происходило всё действие, был и второй план, который благодаря специальному освещению становился прозрачным и помогал более точно передать внутренние переживания героев посредством танца.

Использование игры на музыкальных инструментах, таких как барабаны и электрогитара помогли зрителям попасть в атмосферу жанра рок-н-ролл.

Также, в конце спектакля был использован прием переноса сценического действия в зрительный зал – вовлечение зрителей в зажигательный танец в стиле рок-н-ролл.

Многие зрители, в оставленных отзывах отметили хороший юмор, необычные художественные приемы и, конечно же, отличную игру актеров.

3. Спектакль **«Исполнитель желаний»** по пьесе А. Курейчика, в постановке Евгения Пиндюрина.

Фантастическая комедия об отношениях мужчины и женщины. Когда иссякает любовь между мужчиной и женщиной, то вместо нежности появляется ярость, вместо заботы – ненависть, вместо поддержки – колкость. Именно в самый тяжёлый момент в отношениях на помощь главным героям истории приходит чудо.

Главные роли сыграли Павел Якимкин и Анна Шишкина.

Роли второго плана сыграли Андрей Бетченков, Валерий Округин и Олеся Бережко.

Новыми творческими находками в постановке данного спектакля стало использование интерьерных картин, которые посредством проектора использовались в качестве телевизоров.

Также, чтобы исключить перестройку пространства для показа определенной сцены спектакля, была использована трансляция событий, снятая заранее за пределами основного места действия.

Зрители с восторгом приняли данный спектакль. Многие отметили отличный юмор, жизненность показанных ситуаций и профессиональную игру актеров.

4. Детский спектакль **«Счастливый Ганс»**, режиссер В. Корякин (г. Пермь) – это музыкальный спектакль для детей и взрослых по мотивам известной всем сказки. **Премьера состоялась 8 октября 2023 г.**

Встретились двое – богатый и бедный. У богатого есть все – лошадь, свинья, гусыня, золото. Он – Хозяин богатства. И в богатстве его счастье. А у бедного Ганса нет ничего. И он счастлив.

Что случится с Хозяином, когда он потеряет свое богатство? И что случится, когда вновь его приобретёт? Станет ли он счастливее?

Многие юные зрители отметили восторженными овациями сочетание живой музыки, песен и игр в ходе спектакля.

**Роли в спектакле сыграли – Мария Пиминова, Валерия Округина,
Павел Якимкин и Валерий Округин.**

**Все премьерные спектакли 2023 года МАУК «Усть-Илимский театр
драмы и комедии» получились по-настоящему яркими и значимыми
событиями в культурной жизни нашего города.**

4. ТЕАТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ

В 2023 году в студии занимаются 13 студийцев, это те, кто увлечен творческим процессом не первый год, а также те, кто пришел освоить театральное искусство впервые.

Театральная студия – для тех, кто хочет попробовать себя в роли актера. Студийцы знакомятся с основами актерского мастерства. Руководитель студии Елена Таксиди в театре с 1986 года, она очень опытный наставник и руководитель творческого процесса. Регулярно проводятся голосовые тренировки, дыхательный тренинг, логика речи, разбор текстов. Проходит работа над дикцией, дыханием, студийцы осваивают правила орфоэпии.

Данная студия существует уже десять лет. Студийцы участвуют в репертуарных спектаклях театра, таких как детский спектакль «Пять горошин», премьера которого состоялась в 2021 году.

5. РАБОТА СО ЗРИТЕЛЯМИ

МАУК «Усть-Илимский театр драмы и комедии» – единственный театр в городе Усть-Илимске. За годы существования театра у него появились постоянные зрители, выработались театральные традиции. Интерес зрителей к театру не угасает, театр использует и новые идеи, и новые подходы к творчеству, и новый уровень технологии создания спектаклей.

«Книга отзывов и предложений» театра уже давно превратилась в «Книгу благодарностей зрителей». Зритель – это всегда соучастник, он играет важную роль во всем творческом процессе. Учитывая, что театральное искусство субъективно: зрители, смотря спектакль, получают сложный коктейль эмоций – смешиваются идеи драматурга, видения режиссера и художников – декораторов, игра актеров, а также собственное восприятие. А восторженные отзывы о спектаклях, являются творческим стимулом для режиссера и актеров.

Для того чтобы лучше оценить востребованность и повысить качество театральной услуги театр проводит собственные маркетинговые исследования. Данные исследования возможны путем формирования запросов в системы онлайн продаж. Там же есть доступ рассылок всем зрителям, возможность информирования на почту о предстоящих мероприятиях. А также анализ просмотров, интересующей информации зрителям.

Анкетирование зрителей и работа с «Книгой отзывов и предложений» позволяет получить перспективу индивидуальной работы со зрителем (выявление постоянных клиентов и дальнейшая работа с ними). А также показывает, в каком направлении необходимо увеличить распространение информации о театре.

С каждым годом театр расширяет диапазон работы со зрителями. Идет тесное сотрудничество с местной газетой города «Вестник», которая на своих

страницах публикует анонсы спектаклей, заметки и статьи о премьерах и о других новостях театра, подготовленные собственными корреспондентами.

Сотрудничество с радиостанциями РА «Продвижение» позволяет запускать рекламные ролики на радио: «Авторadio», «Русское радио», «Хит FM», «Юмор FM», «Шансон».

Каждую неделю выходит анонс мероприятий театра в «Телегазете» и бегущей строке.

Театр тесно сотрудничает с Рекламной группой «Парус» - на каждый спектакль изготавливаются красочные афиши и оригинальные программки.

В 2011 году создан и запущен сайт Усть-Илимского театра www.uiteatr.ru. На сайте размещена информация о труппе и репертуаре театра, отчеты, контактная информация, регулярно обновляются новости. Кроме официального сайта, информация о театре размещается на других интернет – ресурсах: PRO. Культура РФ, официальный сайт муниципального образования город Усть-Илимск; группы театра в социальных сетях.

Работа со зрителями направлена так же на укрепление семейных связей. Так как идет привлечение людей на семейные просмотры спектаклей, многие приходят семьями, особенно на детские спектакли. Сами постановки спектаклей прививают правильные ценности, учат добру и состраданию. В соответствии с этим зрители могут зачерпнуть много чего полезного для своего развития.

Чтобы увеличить количество зрителей, театр стремится не только улучшить качество предоставляемой театральной услуги, но и организовывает стимулирующие акции для зрителей: праздники по случаю открытия и закрытия сезона, творческая встреча на закрытие сезона, розыгрыши и конкурсы для детей. В эпоху интернет ресурсов, в социальных сетях регулярно выходят анонсы спектаклей, публикуются отзывы зрителей, вся самая интересная и самая свежая информация.

Пабрики театра в социальных сетях «Одноклассники», «Вконтакте» и канал в «Телеграм» регулярно информируют зрителя о жизни театра.

Контент, публикуемый в социальных сетях, направлен на разные целевые аудитории и решает разные задачи. Так, например, много информации публикуется для привлечения в театр молодых людей – участников программы «Пушкинская карта», а также потенциальных участников этой программы. Часть контента направлена на родителей детей дошкольного и школьного возраста. Часть контента интересна зрителям среднего возраста, часть – пенсионного.

В аккаунтах театра в социальных сетях «Одноклассники» и «ВКонтакте» ведется активная работа, направленная на взаимодействие театра и зрителей, на привлечение новых зрителей разных возрастов.

Во всех социальных сетях выросло количество подписчиков, охваты и взаимодействие. Соответственно и продажи.

Социальная сеть	Показатель	2021	2022	2023
		Среднее количество	Среднее количество	Среднее количество
Телеграм	Подписчики	-	200	240
	Охват	-	90	190
	Действия	-	10	13
ВКонтакте	Подписчики	1595	2110	2680
	Охват	150	450	1100
	Действия	10	30	40
Одноклассники	Подписчики	1200	1490	1800
	Охват	700	800	900
	Действия	35	40	63

6. КАДРОВАЯ ПОЛИТИКА

Для профессионального театра очень важны специалисты, профессионалы своего дела. Поэтому администрацией театра приветствуется желание работников обучаться в высших и средне-профессиональных заведениях, повышать свою квалификацию.

Для улучшения личных навыков каждого актёра проводится ежедневная работа над дикцией, вокалом и пластикой тела.

Практически все сотрудники театра занимаются самообразованием, читают дополнительную литературу, стремятся повысить общий культурный уровень.

В 2023 году Лобынцева Елена Александровна закончила обучение в Красноярском государственном институте искусств по специальности «Актёрское мастерство».

В коллективе стабильная рабочая обстановка. Дух творчества придает особую атмосферу межличностным отношениям в театре. Коллектив театра – молодой. Средний возраст актеров труппы 35 лет.

Творческий труд в театре разнообразен и уникален. Спектакли создаются усилиями артистического персонала и художественного персонала – режиссеров, балетмейстеров и театральных художников, светотехников и звукорежиссеров.

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА

В 2023 году в рамках проекта «Культура малой родины» было проведено обновление материально-технической базы учреждения. Приобретены светодиодные приборы полного вращения в количестве 10 штук на сумму 2 565 925,00 руб.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Закончился очередной год, наполненный радостью творческих успехов. Не на словах, а на деле двери Театра драмы и комедии вот уже 39 сезон гостеприимно открыты для усть-илимцев. Наша задача сделать театр успешным и процветающим.

Новый год обещает быть не менее плодотворным. Уже идет интересный творческий поиск.

Уже готовятся новые премьеры. По пьесе В. Лавренева «Сорок первый», П. Гладилин «Другой человек», А. Пушкин «Метель», А. Вампилов «Дом окнами в поле», А. Чехов «Дама с собачкой». С каждым годом усть-илимский театр ставит перед собой самые разнообразные творческие задачи и добивается увеличения зрительского интереса.

В ноябре стало известно, что спектакль «Уроки французского» был выбран для участия в VII Всероссийском театральном фестивале им. В.С. Розова «РОЗОВФЕСТ», который состоится в Ярославле 1 по 7 апреля 2024 года. Весь состав театра с нетерпением ждет его начала, ведь это не только возможность представить спектакль в новом городе, так и посетить различные лекции и мастер-классы от ведущих театральных критиков и практиков театра.

В 2024 году планируется проведение городского фестиваля театрального искусства «Надежда-2024».

Фестиваль будет посвящен национальному многообразию и культурному наследию полуострова Крым, героическим страницам истории периода Великой Отечественной войны.

Наши задачи неизменны – продолжать радовать зрителей давая им новые эмоции, от того им и хочется приходить в театр вновь и вновь. Для этого у нас есть коллектив, в котором работают талантливые, неравнодушные, не стандартно мыслящие, ищущие новые идеи люди. Им есть что сказать своим зрителям.