

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАУК
«Усть-Илимский театр драмы и комедии»
Е.А. Пиндюрин
14» января 2023 г.



**ОТЧЕТ
О РАБОТЕ
МУНИЦИПАЛЬНОГО АВТОНОМНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ КУЛЬТУРЫ
«УСТЬ-ИЛИМСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ И
КОМЕДИИ»
ЗА 2022 ГОД**

г. Усть-Илимск

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1 Основные виды, цели и задачи деятельности театра.	4
2 Основные события и мероприятия 2022 года.	5
3 Готовые к премьере спектакли	9
- М. Булгаков «Записки юного врача»	
- В. Распутин «Уроки французского»	
- «Я подарю тебе блюз»	
- «Волшебное кольцо»	
- А. Островский «Бесприданница»	
- Лопе де Вега «Собака на сене»	
- Р. Киплинг «Кошка, которая гуляла сама по себе»	
4 Театральная студия.	11
5 Работа со зрителями.	12
6 Кадровая политика.	16
7 Материально-техническая база.	17
8 Заключение.	18

Полное наименование:

«Муниципальное автономное учреждение культуры «Усть-Илимский театр драмы и комедии»

Сокращенное наименование:

МАУК «Усть-Илимский театр драмы и комедии»

Юридический адрес:

Россия, Иркутская область, город Усть-Илимск, проспект Мира, 36.

Почтовый адрес:

666681 Россия, Иркутская область, г. Усть-Илимск, проспект Мира, 36.

Телефон/факс: 5-33-04

E-mail: uiteatr@mail.ru

«Муниципальное автономное учреждение культуры «Усть-Илимский театр драмы и комедии» (далее театр) по своей организационно-правовой форме является муниципальным учреждением и создано путем изменения типа Муниципального учреждения культуры «Театр драмы и комедии» на Муниципальное автономное учреждение культуры «Усть-Илимский театр драмы и комедии» на основании постановления Администрации города Усть-Илимска № 753 от 29.09.2011 года для осуществления социально-культурной функции.

Учредителем «Муниципального автономного учреждения культуры «Усть-Илимский театр драмы и комедии» является Управление культуры Администрации города Усть-Илимска.

Директор МАУК «Усть-Илимский театр драмы и комедии» Пиндюрин Евгений Анатольевич.

1. ОСНОВНЫЕ ВИДЫ, ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ТЕАТРА.

1.1. Основные виды деятельности

Основными видами деятельности театра являются:

- создание и показ спектаклей, организация гастролей, концертов, проведение творческих вечеров, фестивалей и конкурсов, реализация билетов на указанные мероприятия;
- создание и показ игровых и кукольных спектаклей для детей;
- работа театральных и музыкальных студий;
- подготовка спектаклей, концертов, представлений по договорам с юридическими и физическими лицами для показа на их собственных или арендованных сценических площадках
- организация других мероприятий художественно-творческого характера, проводимых собственными силами приглашенных коллективов, приглашенными исполнителями;
- проведение стажировок ведущими мастерами и деятелями театра; проведение «мастер-классов» ведущими специалистами;
- реализация сопутствующих услуг, предоставляемых зрителям Театра;
- пропаганда театрального искусства через зрительские конференции, творческие встречи, творческие портреты артистов, статьи о театре в печати.

1.2. Цели деятельности театра

Целями деятельности театра являются:

- сохранение и развитие театра как вида искусства;
- обеспечение потребности населения в услугах по показу профессиональных сценических произведений;
- духовно-нравственное развитие жителей города посредством деятельности театра;
- создание сценических произведений и предоставление сопутствующих услуг в целях распространения культурных ценностей.

1.3. Задачи деятельности театра

Задачами деятельности театра являются:

- развитие и пропаганда театрального искусства;
- постановка и показ высокохудожественных постановок;
- создание условий для обеспечения равного доступа всего населения города к театральным услугам;
- развитие новых форм деятельности;
- совершенствование системы выявления и поддержки творчески одаренной молодежи и их профессиональному становлению;
- повышение профессионального мастерства работников театра;
- развитие театрального студийного движения.

2. ОСНОВНЫЕ СОБЫТИЯ И МЕРОПРИЯТИЯ 2021 ГОДА МАУК «УСТЬ-ИЛИМСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ И КОМЕДИИ»

За I квартал 2022 года в театре прошло 47 мероприятий, которых побывало 2406 зрителей. Состоялось три премьеры.

С первых дней нового года в театре кипит работа со зрителями. Уже со 2 января 2022 года проходят новогодние представления. В этом году театр подготовил для детей новогодний спектакль «Назад в будущее». С 2 по 5 января прошло 11 показов, на которых побывал 521 зритель.

15 января состоялась премьера моноспектакля по рассказу М. Булгакова «Записки юного врача» в постановке Анны Шишкиной. Спектакль рассказывает о жизни земского врача со всей правдой и юмором.

5 марта состоялась премьера спектакля в постановке режиссера Елены Таксиди «Уроки французского» по рассказу Валентина Распутина. Автобиографический спектакль, который интересен для взрослых и детеи-школьников.

В феврале был показан спектакль, который не игрался два года «Стандартная процедура». Всему виной пандемия.

4 марта QR-коды отменили, а так же были отменены ограничения по количеству зрителей в зале. Теперь зрители могут посещать театр без ограничений.

В марте состоялось очень важное и ценное событие – на спектакль «Уроки французского» приезжали зрители из посёлка Радищев Нижнеилимского района. Посёлок находится в более чем 500 км. от Усть-Илимска. Ребятам – учащимся с 5 по 11 классы – и их руководителям пришлось добираться в наш театр на электричке. Мы восхищаемся и восторгаемся детьми и их учителями!

С 15-20 марта 2022 года в Иркутске прошел первый всероссийский театральный фестиваль имени Валентина Распутина. Театр принял в нем участие и представил на сцене Иркутского академического драматического

театра им Н. П. Охлопского спектакль «Уроки французского». Спектакль был принят восторженно. Также коллектив нашего театра посетил спектакли, представленные на фестивале, лекции, мастер-классы и обсуждения.

26 марта предстала перед зрителями ещё одна премьера музыкального спектакля «Я подарю тебя блюз» постановке актера театра Павла Якимкина.

30 марта состоялся **Театральный фестиваль** в рамках городского фестиваля «Надежда» это мероприятие проходит один раз в два года.

В нынешнем фестивале изменились номинации. Добавилась номинация рисунков о театре – «Я рисую театр». Участники представили рисунки на тему театра и театрального искусства. Так же в номинация «Театр одного актера» изменились критерии отбора желающих принять участие. В данной номинации участник представляет мини-сценку заданной тематики, не просто прочитав отрывок прозы или поэзии, но показав мини-сценку. Оценивается актерское мастерство участника, костюм, реквизит.

Номинация «Спектакли» для коллективов осталась неизменной. В данной номинации приняли участие 4 коллектива: это были и дошкольники, и учащиеся младших классов школы, и старшеклассники.

Было принято 35 заявок, в данном мероприятии участвовал 61 ребёнок. Фестиваль стал интересным и ярким событием!

В первом квартале были показаны такие спектакли как Е. Исаева «Абрикосовый рай», А. Богачева «Чемоданное настроение», «Убить Дантеса» и другие спектакли репертуара театра.

Во II квартале прошло **38 мероприятий**, заметен рост посещаемости театра, его посетило **3355** зрителей.

10 апреля состоялась премьера детского спектакля «Волшебное кольцо». Это музыкальный спектакль для детей и взрослых по мотивам известной всем сказки. Сказка, полная шуток и смеха, мудрости и учения, веселых песен и танцев, обязательно придется по вкусу как детям, так и их родителям!

С 21-25 апреля театр отправился на V театральный фестиваль «У Братского моря» имени Геннадия Михасенко, который проходил в городе Братске.

Усть-Илимский театр драмы и комедии представил зрителям две постановки: весёлое представление для детей, их родителей, а также бабушек и дедушек «Хочу быть клоуном» и спектакль «Возвращение» по рассказу Андрея Платонова. Оба спектакля были горячо приняты зрителями.

В мае месяце художники театра Ковальчук Елена и Бахлынова Надежда были приглашены в Дагестан, где проходила выставка-лаборатория российских художников театров. По плану лаборатории участники осуществили показ своих работ, прошли тематические занятия, мастер-классы, лекции, пленэры и перформансы.

Усть-Илимский театр драмы и комедии в конце мая принял участие в XXII Международном театральном фестивале **«Мелиховская весна»**, который проходил в Государственном литературно-мемориальном музее-заповеднике А.П.Чехова «Мелихово».

Усть-Илимский театр драмы и комедии представил на фестивале два спектакля – «Ангел мой» (реж. Е. Таксиди) и «Каштанка» (реж. Е. Журавлева), которые хорошо известны зрителям города. Примечательно, что спектакль «Ангел мой» театр вывез на фестивали уже в третий раз. «Каштанка» "путешествует" впервые.

Оба спектакля хорошо были приняты зрителями, критики дали высокую работу режиссерской и актёрской работе.

1 июня состоялось мероприятие посвященное «Дню защиты детей». В этот день театр пригласил посетителей на спектакль «Пять горошин» для детей и взрослых. Детское мероприятие посетило 89 человек.

Так же в июне для школ были показаны заказные спектакли «Волшебное кольцо» и «Хочу быть клоуном».. которые посетили 395 детей.

В далее началась работа над новым спектаклем «Собака на сене» Лопе де Вега , ставит пьесу приглашенный режиссер, Елена Журавлева.

Театральный **37 сезон** завершился первой в истории театра встречей со зрителями. Закрытие театрального сезона состоялось **16 июня**. Участники мероприятия вместе с актёрами и режиссёрами театра общались, соревновались в играх. Так же был объявлен конкурс для зрителей театра, которые регулярно посещали спектакли за последние пять месяцев. Были поведены итоги и все участники конкурса получили призы, а так же пригласительные на 38 театральный сезон.

В III квартале было проведено **12 мероприятий**. Был проведен спектакль - игра для школьников «Тайна древнего тотема» на котором побывало **679 зрителей**.

В сентябре Усть-Илимский театр драмы и комедии отправился в на **IV Межрегиональный фестиваль профессиональных театров «Театральная провинция» имени В.П. Гуркина в г. Черемхово**. На данном фестивале Усть-Илимский театр представил зрителям и критикам спектакль «Убить Дантеса».

Усть- Илимскому театру драмы и комедии были присуждены диплом за лучший актёрский вокальный ансамбль и специальный диплом артисту Александру Гюргяну за роль Александра Пушкина.

В этом же месяце актерский состав театра выехал в Иркутск для участия в **Творческой лаборатории Театра Наций**. Лаборатория открылась в Иркутске на базе театра им. Н. П. Охлопкова.

С Усть-Илимским театром работал режиссёр из Санкт-Петербурга Андрей Корионов. Под его руководством труппа работала над эскизом спектакля по пьесе В. В. Сигарева «А. Каренин», он был показан 25 сентября на сцене театра им. Н. П. Охлопкова. Эскиз спектакля был высоко оценен критиками, и зрителями.

Театром было принято решение воплотить эскиз в полноценный спектакль. Премьера запланирована на февраль 2023 года.

Всего за IV квартал 2022 года прошло **69 мероприятий** их смогли посмотреть 4448 зрителей.

38 театральный сезон начался с премьеры. **1 октября** был показан спектакль «Бесприданница» по пьесе А. Островского. Над спектаклем трупа работала с приглашенным режиссером из г. Тюмени. Линдер Сергей ставит уже не первый спектакль в театре. Спектакль получил признание зрителей разной возрастной аудитории.

29 октября состоялась премьера спектакля «Собака на сене» в новом формате для театра - музыкальная караоке-поп-комедия. Данный спектакль был принят очень тепло зрителями, билеты разбирают заблаговременно.

В данном квартале был объявлен конкурс в соц. сетях в наших сообществах в Одноклассниках, Вконтакте. Суть конкурса была в том что бы зритель поделился своим первым визитом в театр. Данные отзывы были опубликованы на страницах театра. Авторы лучших получили пригласительные на разовое посещение спектакля на выбор.

6 ноября состоялась долгожданная премьера детского спектакля «Кошка, которая гуляла сама по себе» по сказке Р. Киплинга.

На протяжении всего года в рамках проекта **«Культура для школьников»** и проекта **«Пушкинская карта»** велась непрерывная работа со школами. **72 мероприятия** посетили держатели Пушкинской карты. За год это **751 зритель**. Было показано **26 заказных спектаклей** для школ.

Особенно данной аудитории интересны спектакли такие как «Уроки французского» по В. Распутину, «Бесприданница» А. Островского, «Каштанка» по рассказу А. Чехова, «Корова» по А. Платонову, «Записки юного врача» М. Булгаков, «Возвращение» А. Платонов, «Убить Дантеса» и другие.

В ноябре состоялся первый в истории театра **Концерт классической и современной музыки** в исполнении учащихся, преподавателей Школы искусств и актёров театра.

Концерт «Осень» – первый из цикла концертов «Времена года». Этот цикл – начало нового совместного проекта Усть-Илимского театра драмы и комедии и Школы искусств №2 г. Усть-Илимска «Времена года. Осень»

Данные концерты планируются в формате - концертов посвящённых временам года, на которых прозвучат вокальная и инструментальная музыка в исполнении учащихся и преподавателей Школы искусств, а также поэзия в исполнении актёров театра.

В конце ноября МАУК «Усть-Илимский театр драмы и комедии» в рамках проекта «Специалисты для театров», посетил приглашённый специалист: Быстрова Юлия Владимировна. Была проведена плодотворная работа по сценической речи. За те дни обучения прошли такие занятия как: голосовой тренинг голосоведение, дыхательный тренинг, звукоискусственный тренинг, дыхание и дикция, правила орфоэпии, применение правил в практике, логика речи, разбор текстов, стихосложение, ритмический тренинг.

По результатам мероприятия были выявлены ошибки, отработана дикция, началась работа над прозой к дипломному спектаклю «Шинель» по повести Гоголя.

В декабре по просьбам зрителей, кому не досталось мест, состоялся повтор концерта «Времена года. Осень», который посетил 61 зритель. По отзывам зрителей впечатления от концерта крайне положительные, прекрасное исполнение музыкальных инструментов и чтение поэзии.

Так же декабрь это активная подготовка к новогодним представлениям для детей разного возраста. Для каждой возрастной категории в этом году театр подготовил особое представление. Поскольку сняты ограничения по сравнению с прошлым годом, театр порадует детей и новогодними подарками, все представления пройдут полноценно.

Новогоднее представление «Волшебный колокольчик» ёлочка для самых маленьких от 1- 3 лет. Дети познакомится с Дедом Морозом, Снегурочкой, Ёлочкой, поучаствуют в сказке и получат подарки! Для детей постарше от 4-10 лет, театр покажет новогоднее представление «Новогодний детектив», на котором юным зрителям предстоит раскрыть тайну удивительного происшествия. Детей ожидают увлекательные игры, конкурсы и, конечно, подарки! А подростков с 11-15 лет ждет новогодняя вечеринка «По следам белого кролика». Ребят ждет отличная музыка, танцы, викторины, конкурсы, игры, веселье и подарки гарантированы!

Всего в **2022** году театр посетило 10888 человек. Усть-Илимцы смогли побывать на 166 мероприятиях театра, среди которых, конечно же, основное место занимают спектакли.

Количество мероприятий

год	2020	2021	2022
Количество мероприятий	98	191	166
Из них для детей	79	115	93

Количество зрителей

год	2020	2021	2022
Количество зрителей (тыс.чел)	3,0	9,4	10,9
Из них детей (тыс.чел)	2,2	5,7	5,1

Валовые сборы

Год	2020	2021	2022
Количество (тыс. руб.)	451,0	1599,9	3476,0
Из них от мероприятий для детей (тыс. руб.)	213,6	739,4	1525,9

3. Готовые к премьере спектакли

Как правило, театр выпускает 4 премьеры в год. А в 2022 году театр выпустил семь новых постановок из них два детских спектаклей.

1. Спектакль **«Записки юного врача»** в постановке Анны Шишкxой. Это моноспектакль, основанный на рассказах М. Булгакова, рассказывает о жизни земского врача со всей правдой и юмором.
2. Спектакль **«Уроки французского»** по рассказу В. Распутина в постановке Елены Таксиди. Автобиографичный спектакль о жизни смышленого мальчугана, которого отправили учиться в город. Но идет 1948 год и его ждут трудности на новом месте, а голод здесь ощущается сильнее. В школе на него обращает внимание учитель французского Лидия Михайловна, которая в дальнейшем помогает мальчишке.
3. **«Я подарю тебе блюз»** - музыкальный спектакль, в котором зритель увидит жизнь одного из многих дворов. У каждого жителя двора своя история. У кого-то печальная, у кого-то счастливая, у кого-то необыкновенная, у кого-то самая обыденная. Но о каждой истории можно сложить песню. И песня эта будет полна смысла и самой жизни.
4. Детский спектакль **«Волшебное кольцо»** - это музыкальный спектакль для детей и взрослых по мотивам известной всем сказки. Захватывающий сюжет расскажет маленьким и большим зрителям о том, что бывает, когда человек проявляет доброту и сострадание.
5. Спектакль **«Бесприданница»** по пьесе А. Островского о чистых чувствах, которые так трудно сохранить в обществе, где всё имеет свою цену и всё можно продать. Драма **«Бесприданница»** заставляет задуматься о многих проблемах, существующих в обществе как в давние времена, так и в настоящее время.
6. Спектакль **«Собака на сене»** - нестареющая любовная история, полная интриг и страсти. Комедия испанского драматурга Лопе де Веги создана в 17 веке, но проблемы отношений героев актуальны и по сей день. Комедийный

музыкальный спектакль «Собака на сене» расскажет вам всю историю от начала до конца и поможет понять, возможно ли разуму победить страсть.

7. Детский спектакль **«Кошка, которая гуляла сама по себе»** сказка Р. Киплинга о том, как человек приручал диких зверей. Мудрая сказка для детей и взрослых о том, как человек превратил диких зверей в домашних животных, и о том, что не каждый готов быть приручен. Ведь, если тебя приручили, то лишили свободы.

4. ТЕАТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ

В 2022 году в студии занимаются 10 студийцев, это те, кто увлечен творческим процессом не первый год, а так же те, кто пришел освоить театральное искусство в первые.

Театральная студия - для тех, кто хочет попробовать себя в роли актера. Студийцы знакомятся с основами актерского мастерства. Руководитель студии Елена Таксиди в театре 1986 года, она очень опытный наставник и руководитель творческого процесса. Регулярно проводятся голосовые тренинги, дыхательный тренинг, логика речи, разбор текстов. Проходит работа над дикцией, дыханием, студийцы осваивают правила орфоэпии.

Данная студия существует уже восемь лет. Студийцы участвуют в репертуарных спектаклях театра, таких как детский спектакль «Пять горошин», премьера которого состоялась в 2021 году.

Начата работа над новым спектаклем по пьесе Фантазии Фарятьева. Автор пьесы Алла Соколова.

5. РАБОТА СО ЗРИТЕЛЯМИ

МАУК «Усть-Илимский театр драмы и комедии» - единственный театр в городе Усть-Илимске. За 30 лет существования театра у него появились постоянные зрители, выработались театральные традиции. Интерес зрителей к театру не угасает, театр использует и новые идеи, и новые подходы к творчеству, и новый уровень технологии создания спектаклей.

«Книга отзывов и предложений» театра уже давно превратилась в «Книгу благодарностей зрителей». Зритель это всегда соучастник, он играет важную роль во всем творческом процессе. Учитывая, что театральное искусство субъективно: зрители, смотря спектакль, получают сложный коктейль эмоций – смешиваются идеи драматурга, виденья режиссера и художников – декораторов, игра актеров а так же собственное восприятие. А восторженные отзывы о спектаклях, являются творческим стимулом для режиссера и актеров.

Для того чтобы лучше оценить востребованность и повысить качество театральной услуги театр проводит собственные маркетинговые исследования. Данные исследования возможны путем формирования запросов в системы онлайн продаж. Там же есть доступ рассылок всем зрителям, возможность информирования на почту о предстоящих мероприятиях. А так же анализ просмотров, интересующей информации зрителям.

Анкетирование зрителей и работа с «Книгой отзывов и предложений» позволяет получить перспективу индивидуальной работы со зрителем (выявление постоянных клиентов и дальнейшая работа с ними). А также показывает, в каком направлении необходимо увеличить распространение информации о театре.

С каждым годом театр расширяет диапазон работы по Распространение информации о жизни театра налажено. Идет тесное сотрудничество с местной газетой моего города «Вестник», которая на своих страницах публикует

анонсы спектаклей, заметки и статьи о премьерах и о других новостях театра, подготовленные собственными корреспондентами.

Сотрудничество с радиостанциями РА «Продвижение» позволяет запускать рекламные ролики на радио: «Авторадио», «Русское радио», «Хит FM», «Юмор FM», «Шансон».

Каждую неделю выходит анонс мероприятий театра в «Телегазете» и бегущей строке.

Театр тесно сотрудничает с Рекламной группой «Парус» - на каждый спектакль изготавливаются красочные афиши и оригинальные программки.

В 2011 году создан и запущен сайт Усть-Илимского театра www.uiteatr.ru. На сайте размещена информация о труппе и репертуаре театра, отчеты, контактная информация, регулярно обновляются новости. Кроме официального сайта, информация о театре размещается на других интернет - ресурсах: PRO. Культура РФ, официальный сайт муниципального образования город Усть-Илимск; группы театра в социальных сетях.

Усть-Илимский театр стремится и дальше идти в ногу со временем, разговаривать со зрителем на понятном языке, поэтому и в дальнейшем планирует продолжать работу с информационно - коммуникативными технологиями и посредством Интернет.

Работа со зрителями направлена так же на укрепление семейных связей. Так как идет привлечение людей на семейные просмотры спектаклей, многие приходят семьями, особенно на детские спектакли. Сами постановки спектаклей прививают правильные ценности, учат добру и состраданию. В соответствии с этим зрители могут зачерпнуть много чего полезного для своего развития.

Чтобы увеличить количество зрителей, театр стремится не только улучшить качество предоставляемой театральной услуги, но и организовывает стимулирующие акции для зрителей: праздники по случаю открытия и закрытия сезона, в этом году прошла первая в истории театра творческая встреча на закрытие 37 сезона, розыгрыши и конкурсы и

отличное настроение были гарантированы всем пришедшим. В эпоху интернет ресурсов, в социальных сетях регулярно выходят анонсы спектаклей, публикуются отзывы зрителей, вся самая интересная и самая свежая информация.

Паблики театра в социальных сетях «Одноклассники», «Вконтакте» и канал в «Телеграм» регулярно информируют зрителя о жизни театра.

Контент, публикуемый в социальных сетях, направлен на разные целевые аудитории и решает разные задачи. Так, например, много информации публикуется для привлечения в театр молодых людей – участников программы «Пушкинская карта», а также потенциальных участников этой программы. Часть контента направлена на родителей детей дошкольного и школьного возраста. Часть контента интересна зрителям среднего возраста, часть – пенсионного.

В аккаунтах театра в социальных сетях «Одноклассники» и «Вконтакте» ведется активная работа, направленная на взаимодействие театра и зрителей, на привлечение новых зрителей разных возрастов.

Во всех социальных сетях выросло количество подписчиков, охваты и взаимодействие. Соответственно и продажи.

Социальная сеть	Показатель	2020	2021	2022
		Среднее количество	Среднее количество	Среднее количество
Телеграм	Подписчики	-	-	200
	Охват	-	-	90
	Действия	-	-	10
Вконтакте	Подписчики	1450	1595	2110
	Охват	100	150	450
	Действия	7	10	30
Одноклассники	Подписчики	1100	1200	1490
	Охват	300	700	800

	Действия	20	35	40
--	----------	----	----	----

6. КАДРОВАЯ ПОЛИТИКА

Для профессионального театра очень важны специалисты, профессионалы своего дела. Поэтому администрацией театра приветствуется желание работников обучаться в высших и средне-профессиональных заведениях, повышать свою квалификацию. .

Директор Пиндюрин Евгений Анатольевич прошел обучение с 21 апреля 2022 г. по 23 апреля 2022 года на курсах повышения квалификации в ФГБОУ высшего профессионального образования «Театральный институт имени Бориса Щукина при государственном академическом театре имени Вахтангова» по дополнительной профессиональной программе «Методы эффективного управления в сфере культуры.

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА

В 2022 году в рамках проекта «Культура малой родины» было проведено обновление материально-технической базы учреждения. Приобретен пульт управления световыми приборами на сумму 1900 000,00 рублей.