

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МАУК  
«Усть-Илимский театр драмы и комедии»  
\_\_\_\_\_  
E.A. Пиндюрин  
«14» января 2022 г.



**ОТЧЕТ  
О РАБОТЕ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО АВТОНОМОГО  
УЧРЕЖДЕНИЯ КУЛЬТУРЫ  
«УСТЬ-ИЛИМСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ И  
КОМЕДИИ»  
ЗА 2021 ГОД**

**г. Усть-Илимск**

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1 Основные виды, цели и задачи деятельности театра.	4
2 Основные события и мероприятия 2021 года.	5
3 Готовые к премьере спектакли	9
- А. Толстой «Крейцерова соната»	
- «Такая старая история»	
(по мотивам «Огниво» Г. К.Андерсена)	
- Е. Пиндюрин «Убить Данте»	
- Е. Журавлева «Иллюзии»	
- А. Платонов «Корова»	
- «...Но где-то копилось возмездье» А. Володин	
- «Пять горошин» Г. Х. Андерсен	
- Уличный спектакль «Маскарадъ»	
- новогодний спектакль «Назад в будущее»	
4 Театральная студия.	11
5 Работа со зрителями.	12
6 Кадровая политика.	16
7 Материально-техническая база.	17
8 Заключение.	18

Полное наименование:  
**«Муниципальное автономное учреждение культуры «Усть-Илимский театр драмы и комедии»**

Сокращенное наименование:  
**МАУК «Усть-Илимский театр драмы и комедии»**

Юридический адрес:  
Россия, Иркутская область, город Усть-Илимск, проспект Мира, 36.

Почтовый адрес:  
666681 Россия, Иркутская область, г. Усть-Илимск, проспект Мира, 36.

Телефон/факс: 5-33-04  
E-mail: [uiteatr@mail.ru](mailto:uiteatr@mail.ru)

«Муниципальное автономное учреждение культуры «Усть-Илимский театр драмы и комедии» (далее театр) по своей организационно-правовой форме является муниципальным учреждением и создано путем изменения типа Муниципального учреждения культуры «Театр драмы и комедии» на Муниципальное автономное учреждение культуры «Усть-Илимский театр драмы и комедии» на основании постановления Администрации города Усть-Илимска № 753 от 29.09.2011 года для осуществления социально-культурной функции.

Учредителем «Муниципального автономного учреждения культуры «Усть-Илимский театр драмы и комедии» является Управление культуры Администрации города Усть-Илимска.

Директор МАУК «Усть-Илимский театр драмы и комедии» Пиндюрин Евгений Анатольевич.

# **1. ОСНОВНЫЕ ВИДЫ, ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ТЕАТРА.**

## **1.1. Основные виды деятельности**

Основными видами деятельности театра являются:

- создание и показ спектаклей, организация гастролей, концертов, проведение творческих вечеров, фестивалей и конкурсов, реализация билетов на указанные мероприятия;
- создание и показ игровых и кукольных спектаклей для детей;
- работа театральных и музыкальных студий;
- подготовка спектаклей, концертов, представлений по договорам с юридическими и физическими лицами для показа на их собственных или арендованных сценических площадках
- организация других мероприятий художественно-творческого характера, проводимых собственными силами приглашенных коллективов, приглашенными исполнителями;
- проведение стажировок ведущими мастерами и деятелями театра; проведение «мастер-классов» ведущими специалистами;
- реализация сопутствующих услуг, предоставляемых зрителям Театра;
- пропаганда театрального искусства через зрительские конференции, творческие встречи, творческие портреты артистов, статьи о театре в печати.

## **1.2. Цели деятельности театра**

Целями деятельности театра являются:

- сохранение и развитие театра как вида искусства;
- обеспечение потребности населения в услугах по показу профессиональных сценических произведений;
- духовно-нравственное развитие жителей города посредством деятельности театра;
- создание сценических произведений и предоставление сопутствующих услуг в целях распространения культурных ценностей.

## **1.3. Задачи деятельности театра**

Задачами деятельности театра являются:

- развитие и пропаганда театрального искусства;
- постановка и показ высокохудожественных постановок;
- создание условий для обеспечения равного доступа всего населения города к театральным услугам;
- развитие новых форм деятельности;
- совершенствование системы выявления и поддержки творчески одаренной молодежи и их профессиональному становлению;
- повышение профессионального мастерства работников театра;
- развитие театрального студийного движения.

## **2. ОСНОВНЫЕ СОБЫТИЯ И МЕРОПРИЯТИЯ 2021 ГОДА МАУК «УСТЬ-ИЛИМСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ И КОМЕДИИ»**

С 23 января «Усть-Илимский Театр драмы и комедии» возобновил работу со зрителями.

За I квартал 2021 года в театре прошло **62 мероприятия**, которых побывало 1898 зрителей. Состоялось три долгожданные премьеры.

6 февраля состоялась премьера спектакля по Повести Л. Толстого «Крейцерова соната» в постановке Елены Журавлевой. В этом произведении Толстой пытался с анатомической точностью, проникнуть вглубь отношений мужчины и женщины.

20 февраля состоялась премьера спектакля в постановке приглашенного режиссера Темировой Динары (г. Санкт-Петербург) «...Но где-то копилось возмездье» по пьесе А. Володина.

6 марта предстала перед зрителями еще одна премьера спектакля «Такая старая история...» по мотивам «Огниво» Г.Х. Андерсена в постановке С. Н. Линдера. Семейный спектакль о том как важно не утратить в душе детство и искренность, доброту и чистоту.

Показаны такие спектакли как А. Эксюпери «Маленький принц», А. Болдинов «Не улетай!», Н. Халезин «День благодарения».

Во II квартале прошло **37 мероприятий** на которых побывало 1996 зрителей.

24 апреля премьера спектакля по рассказу А.Платонова «Корова». В спектакле «Корова» нам открывается мир детской, но сильной души, которая противится смерти, пытается внести в мир вокруг любовь и добро.

16 мая состоялась премьера детского спектакля «Пять горошин» по мотивам сказок Х. Андерсена "Пятеро из одного стручка", "Стойкий оловянный солдатик" и других.

29 мая впервые театр вышел на улицу к зрителям, уличный спектакль «Маскарадъ». Над постановкой работала в полном составе трупа театра во

главе Владимира Корякина - режиссера и руководителя детской театральной школы искусства «Пилигрим» города Перми. Спектакль отражает, скорее атмосферу радости уличного действия, нежели сюжет. Премьерный уличный спектакль «Маскарадъ» посетило 300 человек.

В день защиты детей прошёл Городской конкурс *для самых маленьких* - "Карапуз - 2021". В детском мероприятии участвовали семьи с детьми от 6-9 месяцев. Детское мероприятие посетило 100 человек.

В III квартале было проведено **18 мероприятий**. Был проведен спектакль - игра «Тайна древнегоtotема» на котором побывал 801 зритель.

С 1 сентября стартовал совместный проект Минкультуры, Министерства цифрового развития, «Почта Банка», который предоставляет молодым людям (с 14 до 22 лет) бесплатно посещать музеи, театры, выставки, филармонии и другие учреждения культуры за счёт федерального бюджета «Пушкинская карта». Театр включился в осуществление проекта «Пушкинская карта». В интернет ресурсах, а так же СМИ регулярно происходит информирование о доступности посещения театра по «Пушкинской карте». Проект привлек к посещению театра молодых людей. В репертуаре театра проходят спектакли проекта «Культура для школьников».

Всего за IV квартал 2021 года прошло **74 мероприятия** их смогли посмотреть 4709 зрителей.

2 октября состоялась премьера спектакля «Иллюзии» И. Вырыпаев. Четыре героя спектакля рассказывают о прожитой жизни, открывая зрителям мысли, переживания, сомнения и озарения. Четыре жизни, четыре линии судьбы, которые начертаны слишком близко, но так и не стали близкими.

9 октября прошёл первый показ премьерного спектакля «Убить Дантеса». Спектакль "Убить Дантеса" – это попытка иначе взглянуть на жизнь и смерть любимого поэта, увидеть его истинную личность, способную безгранично любить, самоотверженно защищать свою семью и погибнуть ради неё.

В ноябре театр участвовал в международном театральном фестивале посвященному 200-летию Фёдора Михайловича Достоевского. В Великом Новгороде Усть-Илимский театр драмы и комедии показал спектакль «Ангел мой», который получил оценку критиками, участниками фестиваля и зрителями. Спектакль поставлен по роману Достоевского «Бедные люди».

В декабре прошел премьерный захватывающий новогодний спектакль «Назад в будущее». Зрители окунулись в новогоднюю сказку, и попали в невообразимое путешествие на встречу к Новому году! Так же в декабре прошли «Онлайн- поздравления от Деда Мороза и Снегурочки». Были поздравлены Усть-Илимцы, а так же дети проживающие в Новосибирске, Вихоревке и даже в Чехии.

Для жителей города артисты театра подготовили новогоднее поздравление «Дед мороз в каждый двор». Было поздравлено 1200 зрителей.

27 декабря актеры театра провели концерт, посвященный Дню города «Минитеатры в родном крае».

Всего в **2021** году театр посетило 9 404 человека. Усть-Илимцы смогли побывать на 191 мероприятии театра, среди которых, конечно же, основное место занимают спектакли.

### **Количество мероприятий**

год	2019	2020	2021
Количество мероприятий	178	98	191
Из них для детей	109	79	104

### **Количество зрителей**

год	2019	2020	2021
Количество зрителей (тыс.чел)	9,4	3,0	9,4
Из них детей (тыс.чел)	5,8	2,2	5,7

**Валовые сборы**

Год	2019	2020	2021
Количество (тыс. руб.)	3643,0	451,0	1 599,9
Из них от мероприятий для детей (тыс. руб.)	2276,3	213,6	739,4

### **3. Готовые к премьере спектакли**

Ежегодно театр выпускает 4 премьеры. 2021 год не стал исключением. К показу подготовлено восемь спектаклей, четыре из них не увидели зрители из-за пандемии в 2020 году.

1. Спектакль «**Убить Дантеса**» в постановке Евгения Пиндюрина и Елены Таксиди. Задача спектакля состоит в том чтобы с помощью документальных фактов и воспоминаний показать, что Пушкин не монумент, а живой, любящий, жаждущий жизни человек. А Натали такая же жертва, ставшая причиной гибели поэта.
2. Спектакль «**Крейцерова соната**» по произведению Л.Н. Толстого в постановке Елены Журавлёвой. Нестареющая история одной семьи, одних отношений мужчины и женщины, одной возможной измены и одной человеческой трагедии.
3. Постановка «**Такая старая история**» по мотивам «Огниво» Х.К. Андерсена в постановке Сергея Линдера. Спектакль о том как не утратить в душе детство и искренность, доброту и чистоту. Сказка о дружбе и предательстве, о любви и долге, искренности и корыстолюбии, и цинизме. Спектакль рассчитан на детей среднего и старшего возраста и взрослым.
4. Спектакль «...**Но где-то копилось возмездье**» по пьесе А. Володина в постановке Динары Темировой. Главный герой спектакля, решает поменять в жизни взять и сбежать. Бегство не лекарство от проблем, а лишь доказательство того, что от себя не убежишь. Весь бег может оказаться бесконечной петлей, в никуда.
5. Спектакль «**Корова**» чуткий и пронзительный рассказ Андрея Платонова, по которому поставлен спектакль, затрагивает тонкие нити человеческой души, заставляя отозваться в нежными и тихим чувствами. Поразительный рассказ о трагедии, которая случилась с обычновенной коровой, и о ребенке, душа которого повзрослела при сопереживании этой трагедии.

6. Детский спектакль «**Пять горошин**» Г.Х.Андерсен. Спектакль – о необходимости сострадания к близким, о хрупкости отношений. Сказки Андерсена не об игрушках, зверях, птицах, и героях. А о смысле жизни, человеческой душе, и правде. Сказки пробуждают в людях теплые чувства, заставляют задуматься о благодарности, стремлении к свету, о силе любви.

7. Уличный спектакль «**Маскарадъ**»— постановка, которая не похожа на другой спектакль. «Маскерадъ» – яркий праздник, который начинается задолго до спектакля. Герои маскарада (конечно, в масках) собирают зрителей на улицах города и приглашают присоединиться к празднику.

8. Спектакль «**Иллюзии**» в котором невозможно разобраться - где же истина и как понимать происходящее. Четыре героя спектакля рассказывают о прожитой жизни, открывая зрителям мысли, переживания, сомнения и озарения. Четыре жизни, четыре линии судьбы, которые начертаны слишком близко, но так и не стали близкими.

9. «**Назад в будущее**» новогодний спектакль в постановке Анны Шишгиной. Предлагает окунуться в захватывающее приключение. Встретить героев из разных эпох, преодолеть различные трудности на пути к новогоднему чуду!

#### **4. ТЕАТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ**

Седьмой год ведутся занятия со «взрослой» театральной студией, помимо регулярных занятий по сценической речи, танцам и актерскому мастерству, студийцы участвуют в репертуарных спектаклях театра.

Спектакль «Осенний марафон», в котором вместе с профессиональными актерами выступают участники «взрослой» театральной студии, вошел в репертуар театра. 18 мая 2019 года студия выпустила новый спектакль «Жили-были все...» по рассказам и сказкам Л. С.Петрушевской.

Театральная студия – это удачная стартовая площадка для молодежи и а также для людей старшего возраста. Студия стала основой для поступления в театральные ВУЗы и училища. И, конечно же – это кузница кадров для театра, 90% состава театра – бывшие участники театральной студии.

В этом году с участием студийцев поставлен детский спектакль «Пять горошин». Премьера которого состоялась 16 мая 2021 года. Спектакль основан на сюжетах сказок Г.Х.Андерсена «Стойкий оловянный солдатик», «Пятеро из одного стручка», «Дочь пекаря», «Три желания» и других.

В 2021 году в студии занимаются 10 студийцев это те кто увлечен творческим процессом не первый год а так же те кто пришел освоить театральное искусство в первые. Начата работа над новым спектаклем.

## **5. РАБОТА СО ЗРИТЕЛЯМИ**

МАУК «Усть-Илимский театр драмы и комедии» - единственный театр в городе Усть-Илимске. За 30 лет существования театра у него появились постоянные зрители, выработались театральные традиции. Интерес зрителей к театру возможен только тогда, когда создаются и показываются спектакли высокого художественного качества, сравнимые со спектаклями ведущих российских театров. Для этого театр использует и новые идеи, и новые подходы к творчеству, и новый уровень технологии создания спектаклей.

«Книга отзывов и предложений» театра уже давно превратилась в «Книгу благодарностей зрителей». Учитывая, что театральное искусство субъективно: зрители, смотря спектакль, получают сложный коктейль эмоций – смешиваются идеи драматурга, виденья режиссера и художников – декораторов, игра актеров а так же собственное восприятие. А восторженные отзывы о спектаклях, являются творческим стимулом для режиссера и актеров.

Для того чтобы лучше оценить востребованность и повысить качество театральной услуги театр проводит собственные маркетинговые исследования. Анкетирование зрителей, работа с «Книгой отзывов и предложений». Анкетирование зрителей позволяет получить перспективу индивидуальной работы со зрителем (выявление постоянных клиентов и дальнейшая работа с ними). А также показывает, в каком направлении необходимо увеличить распространение информации о театре.

С каждым годом театр расширяет диапазон работы по распространению информации о жизни театра. Налажено тесное сотрудничество с местными газетами города «Вестник», «Вечерний Усть-Илимск», «Усть-Илимская правда», «Что? Где? Усть-Илимск». Городские газеты публикуют анонсы спектаклей, заметки и статьи о премьерах и о других новостях театра, подготовленные собственными корреспондентами.

Местные СМИ охотно печатают анонсы спектаклей, чтобы горожане оставались в курсе когда и какое представление дают в театре. («Вестник» - рубрика «Отдохнуть - культурно!», «Вечерний Усть-Илим» - «Что? Где? Когда?»).

Сотрудничество с радиостанциями РА «Продвижение» позволяет запускать рекламные ролики на радио: «Авторадио», «Русское радио», «Хит FM», «Юмор FM», «Шансон».

Каждую неделю выходит анонс мероприятий театра в «Телегазете» и бегущей строке.

Театр устраивает специальные показы и приглашает сотрудников Информационного Центра «Илим», редакции «Вечерний Усть-Илим», газеты «Усть-Илимская правда», газеты «Вестник УИЛПК», рекламной группы «Медиа плюс» и сотрудников Илимского регионального телевидения.

Театр стремиться к тому, чтобы сотрудничество развивалось в этом направлении. В будущем театр планирует расширить количество СМИ - партнеров, улучшить качество рекламных роликов.

Новые проекты в распространении рекламы театр реализует вместе с кураторами мобильного приложения «Мой Усть-Илимск»: в разделе афиша и учреждения культуры размещается информация о театре и репертуаре на текущий месяц.

Театр тесно сотрудничает с Рекламной группой «Парус» - на каждый спектакль изготавливаются красочные афиши и оригинальные программки. В 2011 году создан и запущен сайт Усть-Илимского театра [www.uiteatr.ru](http://www.uiteatr.ru).

На сайте размещена информация о труппе и репертуаре театра, отчеты, контактная информация, регулярно обновляются новости.

Усть-Илимский театр стремится и дальше идти в ногу со временем, разговаривать со зрителем на понятном языке, поэтому и в дальнейшем планирует продолжать работу с информационно - коммуникативными технологиями и посредством Интернет.

С доступностью интернет ресурсов театр ведет непрерывную работу со зрителями. На официальном сайте театра размещена информация о труппе и репертуаре театра, отчеты, контактная информация, регулярно обновляются новости. Кроме официального сайта, информация о театре размещается на других интернет-ресурсах: единый интернет-портал «Проилим»; официальный сайт муниципального образования город Усть-Илимск; группы театра в социальных сетях.

Созданные группы театра в социальных сетях «Одноклассники», «Вконтакте», «Инстаграм», «Ватсап», «Вайбер», «ТикТок» регулярно информируют зрителя о жизни театра. Неформальное общение привлекает в театр новых зрителей из числа молодежи и повышает охват целевой аудитории.

Чтобы увеличить количество зрителей, театр стремится не только улучшить качество предоставляемой театральной услуги, но и организовывает стимулирующие акции для зрителей: праздники по случаю открытия и закрытия сезона, Международного дня театра, лотереи и викторины для зрителей, скидки на спектакли для детей и по коллективным заявкам, розыгрыши и конкурсы в социальных сетях.

В аккаунтах театра в социальных сетях «Одноклассники», «Вконтакте» и «Инстаграм» ведется активная работа, направленная на взаимодействие театра и зрителей, на привлечение новых зрителей.

Во всех социальных сетях выросло количество подписчиков, охваты и взаимодействие.

Социальная сеть	Показатель	2020	2021
		Среднее количество	Среднее количество
Инстаграм	Пользователи	1950	2200
	Охват	900	1500
	Действия	30	145
Вконтакте	Пользователи	1450	1595

	Охват	100	150
	Действия	7	10
<b>Одноклассники</b>	Пользователи	1100	1200
	Охват	300	700
	Действия	20	35
<b>ТикТок</b>	Пользователи	-	62
	Охват	-	120
	Действия	-	5

В 2021 году было проведено 6 розыгрышей и 12 викторин, в которых приняли участие около 1500 человек.

С начала 2021 года в социальной сети «Инстаграм» проведена масштабная работа по ознакомлению зрителей с актерами труппы театров, их творчеством. Также большое количество конвента было посвящено истории Усть-Илимского театра, созданию спектаклей репертуара, авторам пьес и произведений, по которым поставлены спектакли.

Большое внимание в социальных сетях театра уделяется информированию граждан города о возможности посещать театр по Пушкинской карте, а также об ограничениях, связанных с эпидемической обстановкой.

## **6. КАДРОВАЯ ПОЛИТИКА**

Для профессионального театра очень важны специалисты, профессионалы своего дела. Поэтому администрацией театра приветствуется желание работников обучаться в высших и средне-профессиональных заведениях, повышать свою квалификацию..

Художник-постановщик Бахлынова Надежда Геннадьевна прошла обучение с 02 июня 2021 по 16 июня 2021 года на курсах повышения квалификации в рамках проекта «Творческие люди» в Центре непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры **ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный институт искусств»** по дополнительной профессиональной программе «Современные технологии художественного оформления спектакля».

## **7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА**

В 2021 году в рамках проекта «Культура малой родины» было проведено обновление материально-технической базы учреждения. Приобретено световое оборудование на сумму 2 615 012,82 рублей, звуковое оборудование на сумму 546650,00 рублей, компьютерное оборудование на сумму 420803,19 рублей. Приобретен 3D принтер на сумму 319 000,00 руб.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Закончился очередной год, наполненный радостью творческих успехов. Не на словах, а на деле двери Театра драмы и комедии вот уже 3<sup>4</sup> сезон гостеприимно открыты для усть-илимцев. Наша задача сделать театр успешным и процветающим. А для этого у нас есть коллектив, в котором работают талантливые, неравнодушные, не стандартно мыслящие, ищащие новые идеи люди. Им есть что сказать своим зрителям. От того и хочется зрителям приходить в театр снова и снова; испытывать гамму эмоций: от веселья до горести; хочется переживать или смеяться вместе с героями пьесы, как бы ощущая себя участником событий, забыв, что это спектакль и актеры играют свои роли.

Новый год обещает быть плодотворным. Уже идет интересный творческий поиск. В новом году зрителей ожидает четыре новых спектакля. Два, из которых, в постановке приглашенных режиссеров, это состоится благодаря реализации проекта «Культура малой Родины». С каждым годом усть-илимский театр все больше доказывает, что он может ставить перед собой самые разнообразные творческие задачи и добиваться увеличения зрительского интереса.

Наша задача продолжать радовать зрителей давая им новые эмоции, от того им и хочется приходить в театр вновь и вновь.